

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: VIDEO - AUTORSKÉ VIDEO

Práci předložil student: BcA. Asiia GATAULLINA

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: MgA. Viktorie Lörinczová

1. Cíl práce

Směřování Asiie Gataulliny se ubírá cestou, která je zaměřena na práci s pohyblivým obrazem a to s několika formálními médii, které následně kombinuje. Animace nabízí prostor pro vyjádření nekonečné fantazie autora. Její realizace vyžaduje mravenčí a detailní práci, bez které by nemohla vzniknout. Autorčino rozhodnutí propojit ruční kresbu s počítačovou animací, dovedlo její práci k vizuálně poutavému počínání. Jak si sama předsevzala, cílem její práce je šířit emocionální poselství a poskytnout prostor divákovi k zamyšlení. Asiia Gataullina propojila své vlastní zkušenosti a silné prožitky, nově získaný nadhled a praktické zkušenosti v dílo osobního charakteru, které ale svým konečným vyjádřením promlouvá ke každému, protože emoce se týkají nás všech. Z mého pohledu byl cíl naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Asiia Gataullina si pro zpracování autorského videa vybrala nesnadné téma. Emoce jsou tématem obecným, široce a podrobně zkoumaným, všem lidem pod kůží známým. Jeho obecná rovina se může na první pohled zdát jako problematická v jeho uchopení, ale autorka si díky podrobnému zkoumání vlastního vnitřního světa a pochopení práce s vlastními emocemi, vytvořila nadhled a ověřený názor, který poté aplikovala v celkovém zpracování. Najít cestu uchopení tématu bylo dle samotné autorky nejsložitějším bodem celé práce. Našla ve výsledku až edukativní formu. Skrze výtvarnou a hravou animovanou zkratku, vytvořila v podstatě jakýsi návod

pro každého diváka, jak lze i s těmi nejtemnějšími emocemi zacházet, pochopit je, tedy přináší pro každého jedince jasné sdělení, ale vzbudí u každého individuální otázky jemu vlastní. Z ukázek předchozích prací lze vypozařovat výtvarnou návaznost autorčiny ruky. Vizualita videí je na vysoké úrovni, v určitých částech zpracovaná až komixovým stylem, trendem dnešní doby. Videá jsou doplněna o kvalitní sound design, který dokresluje náladu a pocit, který se nám autorka rozhodla sdělit. Otázkou je, o jakou prezentaci si videá sama říkají nebo kam je autorka zamýšlí umístit. Jedná se o videá určená do výstavních prostor, či online prostředí? Jakým způsobem mají k divákovi promlouvat. To je vzhledem k jejich uchopení a stejné struktuře nejasné, nebo zatím nespécifikované. Aktuálnost práce je daná již svým tématem, které bude současné do té doby, dokud na světě budou lidé. Z textové části diplomové práce, a i díky částečnému osobnímu kontaktu s autorkou vím, že emoce jsou jejím niterným tématem a to, že se rozhodla vycházet z vlastní zkušenosti a sebereflexe, činí dílo o to silnější. Současná nabídka přístupů pro animaci poskytuje nepřeborné množství možností. Asii Gataullina si dokázala vybrat a propojit ty, se kterými vytvořila kvalitní výstup, který podtrhuje její kvalifikaci. Ve výsledku vznikla tři pracovní videá, která promlouvají k nejniternějším částem našich osobností, vzbuzují zamyšlení, otázky, koneckonců i emoce samotné, a to je pro každé výtvarné dílo výhrou. I když se nám naše emoce zdají jako samozřejmost, věnujme jim pozornost a pochopme je pro náš kvalitnější život. Přínos práce Asii Gataulliny pro obor, vidím hlavně v jejím rozhodnutí věnovat se pohyblivému obrazu, zdokonalení se v kombinaci technik, kdy přínosem je sama její osobnost a její budoucí práce.

Silné stránky:

- Jasně sdělení, autorská identita, citlivost, silný prožitek autorky, výsledné působení díla
- Kombinace přístupů a precizní zpracování poukazuje na technickou zdatnost autorky

Slabé stránky:

- Zmínila bych místy explicitní, až přímočaré výtvarné vyjádření daných emocí, kdy bych osobně hledala větší originalitu ztvárnění námětu a vyhnula se stereotypním archetypům, ale to je otázkou individuálního vkusu a stylu autora
- Hůře rozeznatelné mluvené slovo v závěru každého videa, pokud není VO pouze jako doplňující efekt

3. Vyjádření o plagiátorství

Autorka svým vlastním rukopisem dosáhla plnohodnotného, uceleného díla.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Asii Gataullina si našla vlastní výtvarnou cestu vyjádření velmi osobních témat se společenským přesahem a její nabitá technická zručnost, ať ji doprovází v budoucích projektech.

Navrhovaná známka: Výborně

Datum:

20. 5. 2022

Podpis: MgA. Viktorie Lörinczová