

Oponentský posudek

Diplomová práce: **Majetková práva autorská a licenční smlouva**

Zpracovala: **Monika Čamborová**

Posuzovaná diplomová práce se zabývá z hlediska užití autorských děl významnou částí právních vztahů vznikajících při tomto jejich uplatnění, tedy tou částí autorského práva, která má nezanedbatelný ekonomický dopad v hospodářské soutěži. Autorka si vytkla jako cíl práce analyzovat tuto problematiku, nahlédnout do dosud nepublikované rozhodovací praxe soudů a nastínit vývoj, kterým by se tato oblast právní praxe mohla dále vyvíjet. V souladu se zadáním diplomové práce je text rozdělen do tří obsahově nosných kapitol se stručným úvodem a závěrem.

V první kapitole autorka s využitím historické metody zkoumání literárních zdrojů zpracovává základní charakteristiky autorského práva, jeho zařazení v systému práva občanského, předmět a základní zásady autorského práva včetně jeho vývoje na území ČR s přihlédnutím k mezinárodní a komunitární úpravě. Věnuje se i otázkám teoretického rázu v části vysvětlující dualistické pojetí autorského práva s důrazem na výlučná práva majetková.

Kapitola věnovaná výkladu majetkových práva autorských je systematicky dále dělena na problematiku užití díla v hmotné podobě, užití díla v nehmotné podobě, trvání majetkových autorských práv a konečně jiná majetková práva. Autorka svým textem prokazuje nejen dobrou znalost právní úpravy, ale i kvalitní práci se zdroji, ať už literaturou nebo aktuálními judikáty. Totéž lze konstatovat v případě kapitoly třetí, věnované licenční smlouvě. Autorka při tvorbě textu vhodně kombinuje analyticko-syntetické postupy a metodu komparace.

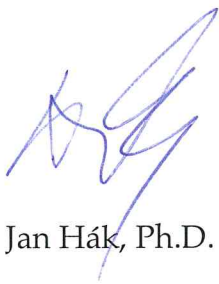
Svým rozsahem jde v případě této diplomové práce o text vysoce převyšující požadavky kladené na tento typ prací, což je dáno chvályhodnou snahou autorky pojednat zvolené téma komplexně a beze zbytku. Velmi kvalitní seznam literatury (ať již monografií nebo časopiseckých článků), webových zdrojů i judikatury ukazuje, že se autorka věnuje problematice velmi důkladně, přičemž je na místě zvýraznit skutečnost, že judikatura je velmi aktuální a zejména u tuzemských judikátů jde o rozsudky ne starší než dva roky. Za přínosné pro kvalitu práce lze označit i zařazení přehledných tabulek autorských odměn.

Celkově je možné konstatovat, že deklarovaný záměr autorky se podařilo naplnit a jí formulované hodnotící soudy v závěru práce jsou podloženy předchozím textem. K posuzované diplomové práci tedy nemám z hlediska věcného ani formálního žádné připomínky a hodnotím ji jako velmi kvalitní. Dílčí, resp. ojedinělé výhrady by

bylo možno vznést k některým částem textu pouze z hlediska stylistického, jde však pouze o některé jednotlivé věty a jejich slovosled, takže nemohou nijak snížit celkově pozitivní hodnocení celé práce. Autorka tedy prokázala v diplomové práci jak znalost zvolené problematiky, tak i schopnost jejího přehledného a srozumitelného výkladu psaným slovem.

Ze všech shora uvedených důvodů jsem toho názoru, že posuzovaná diplomová práce by měla být předložena k obhajobě.

V Praze dne 11. dubna 2012

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'JH'.

JUDr. Jan Hák, Ph.D.