

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: CYKLUS KOMIKSOVÝCH STRIPŮ S JEDNOTNOU
TÉMATIKOU (LIBOVOLNÉ TÉMA)**

Práci předložil student: BcA. Alice BŘEČKOVÁ

Studijní obor a specializace: AU - specializace Mediální ilustrace / MgA.

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Mgr. Pavel Kořínek, Ph.D.

1. Cíl práce

Diplomantka si v zadání předsevzala vytvořit „autorský deník formou komiksových stripů“. Předložená kniha *Malá kniha velkých vzpomínek* tento záměr bezesporu naplňuje.

2. Stručný komentář hodnotitele

Komiksová kniha deníkových stripů či útržků BcA. Alice Břečkové je prací, která působí již na první pohled velmi suverénně: velice přesvědčivé výtvarné pojetí zde podtrhuje i vhodně zvolený, a přitom ne zcela tradiční formát, zdařilá volba písma pro text v bublinách i např. celkovému konceptu konvenující obálka (snad jen doprovodné texty typu tiráže či poděkování by si zasloužily trochu větší pozornost). Výsledné rozhodnutí pokusit se komiksem zachytit a uchovat útržky náhodně odposlechnutých rozhovorů je v doprovodném komentáři logicky argumentováno a oproti původně zamýšlené osobně-deníkové koncepci působí nesporně originálněji.

Že to byla podle všeho správná volba dosvědčují kvality předložené práce, která naštěstí na přesvědčivém prvním dojmu neztrácí ani po jednom či dvojitě přečtení. Autorce se v mnoha případech podařilo „vměstnat“ do prostorově velmi sevřeného stripového formátu opravdu hodně: ty nejlepší z jejích stripů tak působí jako propracované momentky, které v několika obrazech – a ještě méně slovech dávají nahlédnout do mnohem rozsáhlejších a složitějších příběhů, světů a osudů. Zároveň, a to rozhodně není samozřejmostí, kniha drží pohromadě i jako celek a nabízí – jistěže toliko v náznacích – i možnost nějaké zcelující interpretace.

Současně je ale třeba konstatovat, že zvolený autorský přístup skýtá i mnohá rizika. Takto pojatý koncept může velmi snadno sklouznout do podoby nesrozumitelné, chaoticky nahodilě tříšti, jakéhosi „soukromého vtípu“, který by třeba i zachycoval momentky, které autorku zaujaly, pobavily nebo nějak ovlivnily, ale pro čtenáře „zvenčí“ by byl zcela enigmatický a nerozluštitelný. I na takové stripy čtenář v *Malé knize velkých vzpomínek* natrefí, naštěstí zůstávají jen ve výrazné menšině.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předložená práce je plně autorským, neodvozeným projektem, který nezavdává žádné důvody k uvažování o možném plagiátorství. Autorka navíc celý tvůrčí proces detailně ilustruje a dokladuje v komentářové části kvalifikační práce (skici, studie, deník), žádné pochybnosti tedy nevznikají.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Předloženou knihu BcA. Alice Břečkové považuji za zdařilé, promyšlené a v komentářové sekci adekvátně argumentované dílo. Diplomovou práci tedy navrhuji hodnotit známkou: **výborně**.

Datum: 20. 5. 2022

Podpis: Mgr. Pavel Kořínek, Ph.D.