

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: MÉDIA A EXPERIMENT**

**Práci předložil student: Daniel PECHAČ**

**Studijní obor a specializace:** Multimediální design, specializace Nová média

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: PhDr. Mgr. Andrea Sloupová, Ph.D.**

1. **Cíl práce**

Daniel Pechač si předsevzal divákům zprostředkovat opomíjené hodnoty tradic a folklóru, konkrétně z oblasti Chodska, odkud pochází. Téma zpracoval technikou malby akrylem.

1. **Stručný komentář hodnotitele**

Autor zřejmě původně plánoval velkorysý projekt překračující požadavky kladené na bakalářskou práci, v jehož rámci zamýšlel studovat – a poté umělecky vyjádřit – množství prvků pojatých z různých aspektů. Škoda, že se ve výsledné podobě původní, bezesporu zajímavý a ambiciózní záměr poněkud vytrácí.

V teoretické části doporučuji přesnější formulování a celkovou korekturu textu, stejně jako systematičtější výběr literatury.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Známky plagiátorství jsem v samotném díle ani v textovém doprovodu neshledala.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě s hodnocením stupněm **velmi dobře**.

**Datum: 22. 5. 2022 Podpis:**

Tisk oboustranný