

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: AUTO-(MOBIL)**

**Práci předložil student: Štěpán KUS**

**Studijní obor a specializace:** Sochařství, specializace Socha a prostor

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Doc. MgA. Benedikt Tolar**

1. **Cíl práce**

Cíl práce tak, jak jej Štěpán ve své teoretické části práce deklaruje, je dle mého názoru beze zbytku naplněn, jak po formální, tak i po faktické stránce.

1. **Stručný komentář hodnotitele**

Štěpána fascinuje architektura - město. Tato jeho fascinace byla a je patrná na víceméně všech jeho dílech, která vznikla při studiu na naší fakultě. Není divu, že se rád kochá Zdeňkem Pešánkem, poválečnou architekturou, mobiliářem do konkrétních prostorů, Karlem Malichem atd. a zároveň vždy rád probádá hromady odpadního materiálu, kterého jsou jeho milovaná města plná. Jedním z jeho několika posledních objevů se staly obalové “architektury“ papírové, plastové i polystyrenové.

Troufám si tvrdit, že “architektura“ těchto plastových výstelek všelijakých krabic a beden svojí estetikou oslovila nejednoho výtvarníka. Sám jsem měl v minulosti několikrát chuť s tímto materiálem a jeho estetikou pracovat. Teď tady s touto hmotou experimentuje Štěpán a myslím, že to dělá výborně. K již zmíněným materiálům během BP přibývá litý beton, cihly, uhlí i zářivkové trubice, ať už jako hmotný materiál, tak jako světelné médium. Štěpán si se zmíněnými materiály hraje jako se stavebnicí a dle svých slov se snaží do objektů nevnášet vlastní rukopis.

A to je asi nadneseně jediná věc, která se mu nedaří. Tyto objekty jsou prostě Štěpán Kus.

Musím zde také kromě práce samotné vyzdvihnout i práci teoretickou, která je prostě skvělá a těším se na plánovanou instalaci.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Dle mého názoru se o plagiátorství mluvit nedá.

1. **Navrhovaná známka a případný komentář**

Z výše zmíněných důvodů navrhuji známku **výborně.**

**Datum: 31. 5. 2022 Doc. MgA. Benedikt Tolar**