

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: UMĚNÍ V DESIGNU**

**Práci předložil student: Nikol MARKOVÁ**

**Studijní obor a specializace:** Design, specializace Design nábytku a interiéru

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: Mgr. art. Jan Korabečný**

1. **Cíl práce**

*Deklarovaný cíl práce byl splněn.*

*Kvalita odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na tento typ kvalifikační práce.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Autorka se ve své práci věnuje návrhu interiérového prvku s využitím a aplikací principů pop artu.*

*Práce je po formální stránce dobře strukturovaná a autorka připravuje čitateli důkladnou teoretickou průpravu k tématu. Seznamuje nás s vlastní motivací a snaží se vysvětlit zvolené řešení - především jí vadí nadprodukce a s ní spojené plýtvání zdroji v konzumní společnosti.*

*Tvůrčí část závěrečné práce je trochu štíhlejší, když autorka mluví o myšlenkové mapě - rád bych myšlenkovou mapu viděl. Ta by mi z celé práce přišla nejzajímavější a určitě by dokázala vysvětlit určité části procesu tvorby a vývoje.*

*Výsledkem práce je boxovací pytel, vyveden v černé barvě doplněný o vyšitou část bílou nití, vyhotovený z recyklovaných materiálů.*

*Samotný způsob realizace boxovacího pytle je velmi tradiční až nudný. Chybí mi zde nějaká forma experimentu, experimentování s barvou, průhledností či materiál. Čekal bych více nespoutanosti a divokosti ve výtvarném projevu i výrazně čitelnější inspiraci pop artem. Nevím, jestli černý boxovací pytel s vyšívkou je tou pravou oslavou pop artu. Přijde mi škoda omezovat se pouze na určité období. Spíše bych se soustředil na pochopení a použití principů pop artu s dnešními technologiemi a možnostmi, než poněkud mechanicky používat a recyklovat prvky pop artem již použité.*

*Výsledný model je funkční, kvalitně provedený a zpracovaný. Fotografie jsou průkazné a doplněné lidským měřítkem.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Uvedené dílo není plagiátem.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhovaná známka má podobu: velmi dobře*

**Datum: 22. 5. 2022 Mgr. art. Jan Korabečný**

Tisk oboustranný