

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	HRADECKÝ Hynek
Studijní program:	N0114A300083 - Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství hudební výchovy a výchovy ke zdraví pro základní školy
Téma diplomové práce:	Etnomuzikolog, publicista, skladatel a pedagog Vladimír Baier a jeho odkaz chodskému folkloru
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Oponent práce:	Prof. Mgr. et Mgr. Jiří Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2021/2022
Kontrola plagiátorství provedena dne:	8. 6. 2022, 4%

Koncepce práce a její struktura:

Autor navazuje na téma své bakalářské práce *Václav Švík – dudák a zpěvák lidových písní, interpret západočeského folkloru* a jeho cílem je představit veřejnosti další osobnost současné interpretace hudebních tradic národopisné oblasti domažlického pohraničí. Z mnohých interpretů chodského folkloru si vybral zpěváka a dudáka Vladimíra. Baiera, etnomuzikologa, hudebního pedagoga a publicistu, a ve své práci chce ukázat jeho vícevrstevný a všestranný význam pro interpretaci chodského folkloru. Koncepce práce, která je logicky strukturovaná do šesti kapitol dále členěných na podkapitoly, zcela odpovídá vytčenému cíli,

Obsahová stránka:

V úvodu nás autor seznamuje s motivací výběru tématu své bakalářské práce, s její strukturou a cíli, které si vytknul.

V první kapitole se věnuje chodskému folkloru a vztahem V. Baiera k němu. Druhá kapitola se zabývá životopisnými událostmi této osobnosti a na ni pak navazuje kapitola o jeho bohatém hudebním životě, kdy působil v kapelách a souborech různých žánrů. Ve čtvrté kapitole se pak autor zaměřil na oblastní dudácké muziky a oživil je formou vzpomínek V. Baiera na dudáky a významné osobnosti Chodska. Pátá kapitola pojednává o práci a působení Vladimíra Baiera v Muzeu Chodska, o jeho činnosti při propagaci chodského folkloru, jeho pedagogické a skladatelské činnosti i výrobě nebo obnově starých lidových hudebních

nástrojů. Závěrečná kapitola pak obsahuje vzpomínky kamaráda a spoluhráče Antonína Konrádyho ze známé Konrádyho dudácké muziky, kde Vladimír Baier dlouhá léta působil jako klarinetista i aranžér lidových písní či instrumentálních skladeb.

Jazyková stránka:

Student má velmi dobré vyjadřovací schopnosti, občas nadměrně používá zájmeno který (např. s. 3). Práce je psána spisovným jazykem odborného stylu místy zabíhajícího do stylu popularizačního. V citacích či parafrázích je text oživen výrazy obecné češtiny a chodského nářečí (bulačina). Text obsahuje sporadické gramatické chyby (v interpunkci: s. 4, 5 a v užití přivlastňovacího namísto vztažného zájmena: s. 3 – jejich x jejichž) a drobné překlepy (např. s. 40 – tradici x tradice).

Formální stránka:

Práce splňuje požadavky na rozsah (39 stran vlastního textu), je logicky členěná, má pěknou grafickou úpravu a odpovídající poznámkový aparát. Obsahuje též potřebné náležitosti – seznam zkratk, cizích slov a nářečí, resumé v anglickém jazyce, seznam použité literatury a pramenů. Vlastní text je doplněn řadou příloh – fotografie a kopie ručně psaných přehledů z pozůstalosti V. Baiera.

Při kontrole na plagiáty byla zjištěna nejvyšší míra podobnosti (3-4 %) s některými již digitalizovanými archiváliemi Muzea Chodska v Domažlicích a s diplomantovou vlastní bakalářskou prací *Václav Švík – dudák a zpěvák lidových písní, interpret západočeského folkloru* (Fakulta pedagogická, Západočeská univerzita v Plzni, 2020), z níž buď citoval, nebo využil některé pasáže o obecně platných realitách (např. Folklor na Chodsku, Dudácká muzika na Chodsku).

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Po počáteční konzultaci o struktuře a obsahu práce student pracoval zcela samostatně.

Hodnocení:

Předložená kvalifikační práce studenta Hynka Hradeckého *Etnomuzikolog, publicista, skladatel a pedagog Vladimír Baier a jeho odkaz chodskému folkloru* splňuje požadavky kladené na diplomovou práci. Práce je originální, splňuje vytčené cíle a přináší zcela nový pohled na život a hudební i pedagogické působení tohoto domažlického muzikanta, získané studiem archiválií z jeho pozůstalosti a korespondencí s Antonínem Konrádym, legendou chodského folkloru.

Práci hodnotím známkou **výborně**.

V Plzni dne 21. 8 2022

.....
Doc. PaedDr. Daniela Mandysová