

## OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2021/2022

**Jméno studenta:** Tereza Pekárková  
**Studijní obor:** Učitelství pro 1. stupeň základní školy  
**Téma diplomové práce:** Využití tradičního a moderního náradí v hodinách tělesné výchovy na 1. stupni základní školy

**Typ diplomové práce**

výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Oponent práce:** Mgr. Tereza Fajfrlíková

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

### **Stručné zdůvodnění navrhaného klasifikačního stupně:**

Cílem práce bylo vytvořit soubor cviků zaměřených na využití tradičního a moderního tělocvičného náradí v hodinách tělesné výchovy na prvním stupni základní školy.

Soubor cviků je obsahově velmi chudý a cvičení nejsou ničím inovativní. Chůze po lavičce, vis na hrazdě, kotoul z nakloněné roviny jsou cvičení, která nejsou ničím novým a přínosným pro učitele tělesné výchovy.

Kladně naopak hodnotím vložené přílohy, které poukazují na konkrétní využití náradí, grafický náčrt je srozumitelný. Kdyby autorka doplnila o takto zdařilé náčrty všechny navržené vyučovací jednotky, diplomová práce by byla pro ostatní čtenáře přístupnější a pro pedagogické pracovníky inspirativní.

Kapitola 2.1 Historie tělocvičného náradí je nelogicky uspořádána.

V diskusi se studentka nezmiňuje o konkrétních navržených cvičeních. Stroze popisuje obsah práce. Také zde udává publikace, ze kterých čerpala při vytvoření sborníku, ale v textu je nikde necituje.

V práci se objevují překlepy a formální nedostatky - číslování kapitol, autorka neodkazuje na obrázky v textu, popis obrázků, ...

### **Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

Proč jste zařadila kapitulu 1.4 Psychomotorika jako součást tělesné výchovy, jak souvisí s Vaším tématem diplomové práce?

U lezení ve vzporu klečmo na lavičce (obrázek č. 9) máte větu o bezpečnosti, jak konkrétně byste zajistila bezpečnost žáků?

V hlavní části u navržených vyučovacích jednotek uvádíte hlavně cvičení na stanovištích, doplňte i jinou organizaci cvičení či jiné konkrétní aktivity?

Z jakého důvodu jste prakticky nevyzkoušela Vámi navržené vyučovací jednotky v hodinách tělesné výchovy?

Jak dlouhá by měla být závěrečná část hodiny, jaký je její fyziologický účinek, jste si jista, že všechny aktivity, které jste zařadila do této části jsou vhodné?

V Plzni, dne 28. 8. 2022

.....

podpis oponenta práce