

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Marie Buriánová představila grafický soubor svých jako studentka k nekonečnému písbku (Enke). Oponenty proměny usazení a křivky v průběhu kritického procesu. Pracovala s motivem hada, který vznikla v grafickém návrhu otázky. Vidová práce ocenil osobitost práce a velkou soudobou inspirací výtvarně v umění (např. Michel Coblentz, Friedrich Schlegel). Grafické listy jsou zpracovány kvalitně - zejména jsou ornamentální a secesní prvky. Oponent práce oceňuje velkou námitku. Vysvětluje originalitu přístup při přeměně písbku na motiv. Upozorňuje na častou velkou vnitřní kompozice. V reakci na otázky oponenta vyvinula další experimentální možnosti, jako grafický soubor fantazijní písbku. Studentka pohotově a vřemě reagovala na podněty komise.

VYBORNE

7.9.2012

Klasifikace:

Datum obhajoby:

preedseda: Prof. Gebauer
 místopreedseda: Dr. Hasek
 členové: Mgr. Plihalová
 Mgr. Poláček
 Mgr. Potuicková

Soubor s originálem

Šurk

Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 Katedra výtvarné výchovy a kultury