

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Adam Reiterman představil dle své bakalářské práce. Tematické se tratě keramických objektů s didaktickými aspekty.

Keramickou tvorbu vnímá jako výchovně výchovných aspektů pro děti. Propojuje ji s fikčním příběhem a do ní uvádí, kterým motivoval záky při realizaci výchovných cílů.

Student při obhajobě představil instalaci keramických objektů a projektů zákeřných prací. Objasněl také proměny surovin a tematické při zpracování práce - pomocí přípravy kresby a keramické práce.

Nedostatek práce oceňuje originalitu studenta, vyžaduje didaktické učební cíle tématu. Keramické objekty jsou zpracovány přesně. Oponent upozorňuje na nepřesnost praktické a teoretické části práce - je třeba lépe uvést její část. Dle oponenta je práce spíše teoretického charakteru - a tím případně je stále třeba zpracovat některé její části, ať již pracovat s inspiracím výchovným a uměleckým apod.

Zpracování keramických objektů je na odpovídající úrovni a koncept práce je osobitý.

Komise ocenila kulturovědu práce studenta při obhajobě BP.

předseda: prof. Gebauer

místopředseda: Dr. Mašek

členové: Mgr. Poláček

Mgr. Plíhalová

Mgr. Potuškova

Klasifikace: VÝBORNE

Datum obhajoby: 7.9.2022

Souhlasí s originálem.

[Signature]