

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Edukační leporelo pro výtvarnou výchovu

Práci předložila studentka: Tereza Růžková

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucí práce: Mgr. Monika Plíhalová

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Tereza Růžková naplnila cíle dle zadání. Odevzdala teoreticky zaměřenou práci, doplněnou praktickým výstupem v podobě autorské knihy – edukačního leporela pro výtvarnou výchovu.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Tereza Růžková se při zpracování bakalářské práce snažila využít své grafické dovednosti i pedagogické znalosti a vytvořit edukační leporelo pro výtvarnou výchovu. K tomu potřebovala prostudovat současné kurikulární dokumenty a odborné publikace v oboru didaktiky výtvarné výchovy. V teoretické práci popsala hlavní cíle, ke kterým by mělo edukační leporelo směřovat – rozvoj tvořivosti, imaginace, vizuální gramotnosti a výtvarného jazyka. Teoretická část je zpracována adekvátně k úrovni bakalářské práce.

Inspirativní kapitolou je přehled literatury pro děti, která se objevuje na současném trhu a nabízí vhodné podněty pro výtvarnou edukaci. Tereza Růžková je člení do několika kategorií podle toho, jaký v nich spatřuje edukační přínos. Materiál, který takto zpracovala, může být zajímavý pro další studenty i učitele z praxe.

Praktickým výstupem je vlastní edukační leporelo pro děti ve věku od 5 do 7 let. Autorská kniha je poutavým výtvarným objektem, zároveň má děti motivovat ke kreativním aktivitám. Děti s ní mohou pracovat s dopomocí rodiče, vychovatele či učitele. Výtvarné činnosti jsou zaměřeny zejména na osvojování výtvarného jazyka – zkoumání barev a tvarů kolem nás.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Autorská kniha je zpracována čistě. Tereza Růžková zvolila minimalistický grafický design. Pomocí pestrobarevných grafických tvarů vypráví krátký motivační příběh, který má děti navést k výtvarným činnostem. Kompozice jednotlivých karet leporela je promyšlená a vyvážená. Autorka si poradila i s problémem, jak vnést do leporela interaktivní prvky. Vyvinula magnetické stránky, díky kterým mohou děti oživovat vyprávěný příběh hrou s magnety.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Práce je psána kultivovaným jazykem. Text na sebe plynule navazuje a působí uceleným dojmem. Literatura je citována v souladu s normou a členění kapitol je přehledné. Práce obsahuje řadu obrázků, které vhodně doplňují informace v textu.

5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo/neprošlo* databází Theses v modulu IS/STAG

(*nehodící se škrtněte.)

Datum kontroly: 30. 06. 2022

Datum posouzení: 17. 08. 2022

Počet podobných dokumentů: 10

Nejvyšší míra podobnosti: 1%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Práce působí solidním dojmem a je jasné, že při jejím zpracování musela autorka vynaložit velké studijní úsilí. Nejdříve prostudovala literaturu v oblasti didaktiky výtvarné výchovy, a mohla tak s porozuměním současným oborovým cílům formulovat edukační záměr chystané autorské knihy. Důkladně zmapovala současnou literaturu pro děti, která jí sloužila jako zdroj inspirace. Při zpracování autorského leporela uvažovala nejen o jeho grafickém designu, ale zvažovala také jeho didaktické aspekty. Na závěr se jí dokonce podařilo edukační leporelo ověřit v praxi. Myslím si, že bakalářská práce přinesla autorce řadu výtvarných i pedagogických zkušeností. Doporučuji, aby na ně navázala při magisterském studiu učitelství výtvarné výchovy.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

V čem vidíte hlavní přínos Vaší bakalářské práce?

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum: 22. 8. 2022

Podpis: Mgr. Monika Plíhalová