

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Jana Pelcmanová představila východiska své inspirace a cíle bakalářské práce. V prezentaci měla doklady a dokumentaci z realizace happeningů a aktivit, jako individualistik, také v MŠ. Autorka navázala i na východiska z výtvarného umění současné doby, představila reflexi aktivit a doporučení pro další pedagogy.

Positivně byly hodnoceny především volba atraktivního tématu, důraz na mezipředmětové vazby a začlenění do RVP, vhodná volba a nastavení aktivit různě & všem dětem.

Drobně nedostatky byly spatřovány ve volbě příběhu pro více dětí a menší prostor pro samotnou reflexi aktivit.

Byly kladeny následující otázky: Jak byste pracovala s dětmi ve vnitřním prostředí, jak by se změnila použité metody? Jak efektivně pracovat s volenými účastníky? V čem vidíte hlavní jedno akční fórum umění v MŠ?

Jana Pelcmanová práci představila velmi důkladně, všechny otázky zodpověděla a zapracovala do ní reflexi aktivit dětí. Autorka byla doporučena pokračování ve studiu, jelikož pro něj má velmi vhodné předpoklady.

prezidenta: Prof. Kirschenmaier

místopředseda: Dr. Mašek

členové: Dr. h.c. Krávanová

Mgr. Karličák

Mgr. Plihalová

Klasifikace: vyborně

Datum obhajoby: 8.9.2022

Sauhlasí s originálem *[Signature]*

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury