

Veronika Vojáčková: Slam poetry v českém kontextu

Katedra českého jazyka a literatury

Fakulta pedagogická Západočeské univerzity v Plzni

Plzeň 2022

posudek vedoucího bakalářské práce

Bakalářská práce Veroniky Vojáčkové se věnuje převážně z jazykové perspektivy (ale přínosně i v širších souvislostech) zajímavému, aktuálnímu, relativně novému a prozatím jen částečně zpracovanému tématu, a sice literárně-performativnímu žánru slam poetry.

V předložené bakalářské práci je zřetelně vymezen a formulován její cíl, BP má promyšlenou strukturu, je účelně členěna na část teoretickou a praktickou, jednotlivé části na sebe vhodně navazují, uzavírají ji dostatečně formulované závěry, k nimž autorka BP dospěla po přesvědčivém obeznámení se se zkoumanou problematikou a na základě pečlivé analýzy vybraných děl.

V. Vojáčková pracuje na požadované úrovni s odbornou terminologií, prokazuje zvládnutí zadaného tématu, opírá se i o bohatě zastoupenou odbornou literaturu a o nezbytné prameny. Text BP je přehledný, na náležitě odborné úrovni, citace jsou zřetelně oddělovány od autorského textu. Autorka BP prokazuje samostatnost i nevšední zaujetí zpracovávaným tématem (při vypracování BP kontaktovala i slamera Filipa Korytu), oceňují zejména pasáže pojednávající o vzniku slam poetry, o jejích pravidlech a charakteristice.

V BP nedochází k porušování spisovné normy, připomínky zásadnějšího rázu nemám ani ke způsobu autorčina vyjadřování. Text BP je koherentní, odpovídá rysům odborného stylu. Bakalářská práce má přiměřený rozsah, splňuje všechny náležitosti i nároky kladené na tento druh odborných prací. Pokládám bakalářskou práci V. Vojáčkové za zdařilou, doporučuji ji proto k obhajobě. Navrhuji hodnotit ji jako výbornou.

Otázka k obhajobě:

Slam poetry, jak o ní ve své BP pojednáváte, se stává poměrně významným fenoménem. Jaká je podle Vašeho soudu její budoucnost, ev. další směřování?

V Plzni dne 15. 7. 2022

Souhlasí s originálem
Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury
Jelínková

doc. PhDr. Milan Hrdlička, CSc.

KČJ FPE ZČU, vedoucí bakalářské práce

Veronika Vojáčková: Slam poetry v českém kontextu

Katedra českého jazyka a literatury

Fakulta pedagogická Západočeské univerzity v Plzni

Plzeň 2022

posudek vedoucího bakalářské práce

Bakalářská práce Veroniky Vojáčkové se věnuje převážně z jazykové perspektivy (ale přínosně i v širších souvislostech) zajímavému, aktuálnímu, relativně novému a prozatím jen částečně zpracovanému tématu, a sice literárně-performativnímu žánru slam poetry.

V předložené bakalářské práci je zřetelně vymezen a formulován její cíl, BP má promyšlenou strukturu, je účelně členěna na část teoretickou a praktickou, jednotlivé části na sebe vhodně navazují, uzavírají ji dostatečně formulované závěry, k nimž autorka BP dospěla po přesvědčivém obeznámení se se zkoumanou problematikou a na základě pečlivé analýzy vybraných děl.

V. Vojáčková pracuje na požadované úrovni s odbornou terminologií, prokazuje zvládnutí zadaného tématu, opírá se i o bohatě zastoupenou odbornou literaturu a o nezbytné prameny. Text BP je přehledný, na náležitě odborné úrovni, citace jsou zřetelně oddělovány od autorského textu. Autorka BP prokazuje samostatnost i nevšední zaujetí zpracovávaným tématem (při vypracování BP kontaktovala i slamera Filipa Korytu), oceňují zejména pasáže pojednávající o vzniku slam poetry, o jejích pravidlech a charakteristice.

V BP nedochází k porušování spisovné normy, připomínky zásadnějšího rázu nemám ani ke způsobu autorčina vyjadřování. Text BP je koherentní, odpovídá rysům odborného stylu. Bakalářská práce má přiměřený rozsah, splňuje všechny náležitosti i nároky kladené na tento druh odborných prací. Pokládám bakalářskou práci V. Vojáčkové za zdařilou, doporučuji ji proto k obhajobě. Navrhuji hodnotit ji jako výbornou.

Otázka k obhajobě:

Slam poetry, jak o ní ve své BP pojednáváte, se stává poměrně významným fenoménem. Jaká je podle Vašeho soudu její budoucnost, ev. další směřování?

V Plzni dne 15. 7. 2022

Souhlasí s originálem
Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury
Jelínková

doc. PhDr. Milan Hrdlička, CSc.

KČJ FPE ZČU, vedoucí bakalářské práce