

Posudek oponenta bakalářské práce

Autor práce: **Michaela SCHÖNOVÁ**

Název práce: **Využití metod dramatické výchovy při práci s emocemi v edukačním procesu v MŠ**

Splnění zadání

Práce je vypracována v souladu s jejím zadáním

Formální úroveň

Argumentace soudů je obsažena a je funkční, Teoretická část je funkčním východiskem pro praktickou část, Cíl práce je jasně a srozumitelně formulován, Funkční členění textu do kapitol a podkapitol, Odpovídající grafická úprava, Obrázky, grafy, tabulky mají popisky, Práce obsahuje všechny povinné náležitosti (cíl práce, klíčová slova, resumé v čj a aj, doporučení pro pedagogickou praxi/diskuse a závěr), Je dodržen požadovaný rozsah práce

Jazyková úroveň

Text je psán odborným jazykem, Je použita vhodná stylistická skladba, Práce je gramaticky správně (včetně interpunkce), Výklad je logicky strukturován

Práce s literaturou

Vše je řádně citováno dle citační normy, Použitá odborná literatura je aktuální, Množství použité odborné literatury je dostatečné, Je zřetelné, které pasáže jsou převzaté a které autorské, Převzaté pasáže jsou dostatečně komentovány autorem práce

Hodnocení praktické části

Je zřetelně formulován cíl praktické části, Výsledky jsou podloženy daty ze šetření a jsou přehledně prezentovány

Souhrnné slovní hodnocení

Předložená bakalářská práce vyniká přesností zacílení i zpracování. Autorka v teoretické části přehledně vymezuje problematiku vnímání emocí a práci s nimi a nutnost rozvíjení obého, coby jeden z cílů preprimární pedagogiky, aby postavila pestrý a poučeně vypracovaný program sestávající z bloků řízené činnosti realizovaných v osmi dnech. Přehledně strukturované a bohatě dokumentované reflexe poskytují obraz o aktivitách volených se zřetelem na skupinu a sledujících přesně definované cíle. Aktivity jsou přiměřeně náročné a volené v promyšleném pořadí, účastníci jsou citlivým vedením autorky vtahováni do děje i motivováni ke společným hrám a tvořivému sebevyjádření, autorka registruje množství spontánních reakcí, v partnerském dialogu s dětmi srozumitelně poukazuje na jejich schopnosti a všímá si, jak v dalších částech programu rozvíjejí a využívají osvojené dovednosti. Kolegyně Schönová s oporou v přesvědčivě zvládnuté metodologii dokazuje výběrem literatury i tvorbou programu orientaci v oboru, v jasně formulovaném textu klade důraz na citlivé vedení v dramatické výchově, v preprimární pedagogice, v propojení obého v práci s emocemi, což v praktické části jednoznačně prokazuje. Text je díky bystrému sledování struktury i tématu velmi čtivý, reflexe s pohotově zaznamenanými výroky účastníků jej obohacují o humor a poetiku.

Dotazy k práci

Jak s odstupem vnímáte dopad realizovaného projektu?

Doporučení k obhajobě

Výborně

V _____ dne _____

MgA. Marie Černíková, Ph.D.