

**Oponentský posudek diplomové práce Terezy Doubkové**  
**Název práce: Harry Potter v literární výchově na 2. stupni základní školy**

Práce si klade za cíl charakterizovat fantasy literaturu jako žánr, provést odbornou interpretaci série Harry Potter (dále jen HP), vybrat díly z HP, které jsou vhodné pro 2. stupeň základní školy, vytknout učivo naukové, komunikační a hodnotově-postojové a navrhnout didaktickou interpretaci k vybrané části heptalogie HP, která může být aktivizována komparací s filmovou adaptací.

Domnívám se, že cíl diplomové práce byl naplněn. Práce má přehlednou strukturu, v teoretické části autorka DP čerpá z odborné literatury a charakterizuje dílo v kontextu fantasy literatury.

V praktické části stručně shrnuje základní dějovou linii každého dílu a vybírá motivy vhodné k didaktické interpretaci v hodinách českého jazyka a literatury. Velmi cenná je snaha autorky neomezovat se pouze na učivo z literární výchovy, ale funkčně propojovat všechny tři složky předmětu český jazyk a literatura. Tato snaha jde nad rámec zadání práce.

Po stránce formální je práce vyváženě strukturovaná, poznatky uvedené v teoretické části, jsou vhodně aplikovány v části praktické, autorka pracuje s poznámkovým aparátem, použitá literatura je řádně citována. Práce prošla jazykovou korekturou, sporadicky se objevují chyby v interpunkci (např. str. 15 „Vydavatelé se obávali reakce zákazníků na to, že autorkou je žena a předpokládali s tím spojenou sníženou poptávku a následný menší obrat., a to především u chlapců.“) Poněkud nižší úroveň má práce po stránce formulační a stylistické. Autorka v některých částech přechází z odborného stylu ke stylu prostěsdělovacímu, místy až publicistickému, jako by informace čerpala z populárních časopisů (např. str. 13 „Joanne Rowling se narodila matce Anne a otci Peteovi jako prvorozená dcera 31. července 1965 v Cottage Hospital.“ str. 17 „Na následujících řádcích se pokusíme shrnout tematické zaměření J. K. Rowling. Její životopis do dnešního dne čítá velké množství literárních počínů.“) apod.

Za nejcennější část práce považuji soubor úloh pro žáky 6.–9. ročníku ZŠ. Všechny úlohy vycházejí z práce s textem, ale neomezují se na pouhé porozumění čtenému textu, jdou za něj. Důraz je kladen na tvůrčí aktivitu žáků vycházející z četby a uvažování o textu, úlohy mají komunikační přesah, vhodně integrují jednotlivé složky předmětu ČJL. Oceňuji, že autorka část aktivit skutečně ověřila ve výuce a získala zpětnou vazbu od žáků.

Při obhajobě by se autorka mohla zamyslet nad skutečností, kterou uvádí na str. 93: Na otázku „Uvědomoval/a sis, že ses vlastně tímto způsobem učil/a český jazyk“ pouze 4 žáci z 25 odpověděli „ano“, naopak 21 žáků odpovědělo „ne“. Jaké mohou být příčiny a jaké důsledky tohoto stavu?

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **velmi dobře**.

Plzeň 18. 7. 2022

*Souhlasí s originálem*  
Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
katedra českého jazyka a literatury  
*Jelínková*

Mgr. Růžena Písková, Ph.D.  
oponentka

**Oponentský posudek diplomové práce Terezy Doubkové**  
**Název práce: Harry Potter v literární výchově na 2. stupni základní školy**

Práce si klade za cíl charakterizovat fantasy literaturu jako žánr, provést odbornou interpretaci série Harry Potter (dále jen HP), vybrat díly z HP, které jsou vhodné pro 2. stupeň základní školy, vytknout učivo naukové, komunikační a hodnotově-postojové a navrhnout didaktickou interpretaci k vybrané části heptalogie HP, která může být aktivizována komparací s filmovou adaptací.

Domnívám se, že cíl diplomové práce byl naplněn. Práce má přehlednou strukturu, v teoretické části autorka DP čerpá z odborné literatury a charakterizuje dílo v kontextu fantasy literatury.

V praktické části stručně shrnuje základní dějovou linii každého dílu a vybírá motivy vhodné k didaktické interpretaci v hodinách českého jazyka a literatury. Velmi cenná je snaha autorky neomezovat se pouze na učivo z literární výchovy, ale funkčně propojovat všechny tři složky předmětu český jazyk a literatura. Tato snaha jde nad rámec zadání práce.

Po stránce formální je práce vyváženě strukturovaná, poznatky uvedené v teoretické části, jsou vhodně aplikovány v části praktické, autorka pracuje s poznámkovým aparátem, použitá literatura je řádně citována. Práce prošla jazykovou korekturou, sporadicky se objevují chyby v interpunkci (např. str. 15 „Vydavatelé se obávali reakce zákazníků na to, že autorkou je žena a předpokládali s tím spojenou sníženou poptávku a následný menší obrat., a to především u chlapců.“) Poněkud nižší úroveň má práce po stránce formulační a stylistické. Autorka v některých částech přechází z odborného stylu ke stylu prostěsdělovacímu, místy až publicistickému, jako by informace čerpala z populárních časopisů (např. str. 13 „Joanne Rowling se narodila matce Anne a otci Peteovi jako prvorozená dcera 31. července 1965 v Cottage Hospital.“ str. 17 „Na následujících řádcích se pokusíme shrnout tematické zaměření J. K. Rowling. Její životopis do dnešního dne čítá velké množství literárních počínů.“) apod.

Za nejcennější část práce považuji soubor úloh pro žáky 6.–9. ročníku ZŠ. Všechny úlohy vycházejí z práce s textem, ale neomezují se na pouhé porozumění čtenému textu, jdou za něj. Důraz je kladen na tvůrčí aktivitu žáků vycházející z četby a uvažování o textu, úlohy mají komunikační přesah, vhodně integrují jednotlivé složky předmětu ČJL. Oceňuji, že autorka část aktivit skutečně ověřila ve výuce a získala zpětnou vazbu od žáků.

Při obhajobě by se autorka mohla zamyslet nad skutečností, kterou uvádí na str. 93: Na otázku „Uvědomoval/a sis, že ses vlastně tímto způsobem učil/a český jazyk“ pouze 4 žáci z 25 odpověděli „ano“, naopak 21 žáků odpovědělo „ne“. Jaké mohou být příčiny a jaké důsledky tohoto stavu?

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **velmi dobře**.

Plzeň 18. 7. 2022

*Souhlasí s originálem*  
Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
katedra českého jazyka a literatury  
*Jelínková*

Mgr. Růžena Písková, Ph.D.  
oponentka