

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Autor práce: **David ŠMÍD**

Název práce: **Tvorba krátkých filmů za pomoci iPadu se zaměřením na klíčování a 2D animace**

Splnění bodů zadání a minimálního přípustného rozsahu práce

Splnění bodů zadání - úplné, Minimální přípustný rozsah - dodržen

Kvalita zpracování práce

Kvalita zpracování tématu - průměrná, Metodika zpracování práce - průměrná, Formulace cílů a závěrů práce - průměrná, Vlastní přínos autora - nadprůměrný, Práce se zdroji - průměrná

Formální úroveň

Logická struktura a členění práce - průměrná, Jazyková a stylistická úroveň - průměrná, Formální úprava práce - průměrná, Poznámkový aparát, bibliografické citace - v souladu s normou

Aktivita studenta, spolupráce s vedoucím

Student pracoval průběžně v intervalu celého období. Aktivně přistupoval ke konzultacím a reflektoval doporučení.

Slovní zhodnocení

Bakalářská práce se věnuje problematice výuky multimédií, konkrétně tvorby krátkých videí. Autor zpracoval aktuální téma, které najde širší využití na základních školách. Přínos práce vidím v možnosti použití vytvořených příkladů na různých školách, kde přispějí k atraktivitě výuky, protože právě natáčení krátkých videí a jejich úprava je v současnosti trendem v aktivitách žáků základních škol.

Práce je logicky členěná do osmi kapitol.

V první kapitole autor popisuje důvody a výhody zařazení problematiky zpracování krátkých videí do výuky a upozorňuje na skutečnosti, které je třeba při rozhodování zohlednit.

Druhá kapitola popisuje kritéria, která autor zvolil pro výběr vhodného technického a programového vybavení. Výhodou je, že tato kritéria výběru jsou přenositelná a mohou být vzata do úvahy i při rozhodování na běžné škole. V závěru kapitoly jsou popsána jednotlivá zařízení od společnosti Apple, která jsou v současné době k dispozici, a zároveň jsou představeny základní doplňky vhodné pro natáčení videí.

Třetí a čtvrtá kapitola stručně popisuje princip používání zeleného pozadí a základní metody pro práci s ním. Autor popisuje potřebné vybavení a zaměřuje se na několik oblastí, které mohou v začátcích používání této techniky působit problémy. Přestože jsou tyto kapitoly stručnější, je problematika popsána přehledně a dostatečně pro začátky práce s touto metodou.

V páté kapitole je popsáno použití základního nástroje pro střih který je součástí operačního systému v zařízeních Apple.

Šestá kapitola se věnuje popisu specializovaného programu pro práci se zeleným pozadím. Jsou popsány jeho funkce a způsob práce s ním.

Sedmá kapitola popisuje základní principy 2D animace a způsoby, jak ji efektivně vytvářet za použití Apple zařízení.

V závěrečné kapitole je opět popsán specializovaný program pro práci s animací a vytvořen návod na jeho použití.

Z formálního a jazykového hlediska hodnotím práci jako průměrnou. Zejména práce se zdroji by si zasloužila větší pozornost. Oceňuji osobní přínos a skutečnost, že autor vycházel z reálné situace, kdy zpracovanou problematiku řešil v rámci pedagogického působení na ZŠ. Celkově práci hodnotím jako přínosnou zejména z důvodu jejího dalšího využití v rámci školy. Práci hodnotím známkou Velmi dobře.

V _____ dne _____

Mgr. Jan Bezděka