



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra blízkovýchodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE posudek vedoucího práce

Práci předložil(a) student(ka): Mgr. Alice Kordová

Název práce: Dūr-Šarrukīn

Vedoucí práce: Mgr. Kateřina Šašková, Th.D.

1. CÍL PRÁCE

Autorka si za cíl své práce stanovila představit jedno z hlavních měst starověké Asyrie, Dūr-Šarrukīn, jeho nalezení a odkrývání, důvody, které vedly krále Sargona II. k jeho založení, jeho strukturu a významné budovy, materiály použité při jeho stavbě i dobové prameny, které vznik města dokumentují. Tohoto cíle bylo dosaženo.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce je rozdělena do šesti hlavních částí. První z nich sleduje archeologickou lokalitu od jejího objevení francouzským badatelem Paulem Émilem Bottou přes chicagskou expedici a průzkum iráckými archeology až k jejímu částečnému zničení Islámským státem v roce 2015. Druhá kapitola stručně představuje postavu zakladatele Dūr-Šarrukīnu, krále Sargona II., okolnosti jeho nástupu na trůn a průběh vlády.

Následující tři oddíly tvoří jádro celé práce a autorka v nich postupně nastiňuje možné pohyby, které vedly Sargona k založení nového hlavního města, popisuje stavební práce, přibližuje významné budovy v citadele i mimo ni a zabývá se stavebními materiály použitými při budování města i drobnými předměty, jež byly v jeho pozůstatcích nalezeny. K části věnované královskému paláci mám jednu výhradu. Na str. 16 je uveden název Eḫursaggalkurkurra, který má být jedním z honosných názvů Sargonova nového paláce. Ve skutečnosti však toto jméno náleží chrámu boha Aššuru ve městě Aššuru, v němž byla takto nazývána Aššurova svatyně a čas od času bylo toto označení vztaženo na celý Aššurův chrám.¹

Poslední kapitola shrnuje dobové písemné prameny dokumentující stavbu města a představuje současné projekty, v jejichž rámci jsou (nejen) tyto texty nově zpracovávány.

Práce obsahuje několik fotografií a plánů, jež jsou vloženy přímo v textu a vhodně jej doplňují.

¹ V odkazovaném textu (RINAP 2, Sargon II 111, ř. 11–12) se nepíše o paláci, ale pojednává o bozích zrozených (či stvořených) v chrámu Eḫursaggalkurkurra, kteří byli poté umístěni do svých chrámů v Dūr-Šarrukīnu (viz též o něco obsáhlejší paralelu v textu RINAP 2, Sargon II 2, ř. 469–470). Tato pasáž odráží představu, že Aššur byl nejen hlavou asyrského pantheonu, ale také otcem všech bohů, a tak i božstva, která byla později usazena v Dūr-Šarrukīnu, se „zrodila“ v jeho aššurském chrámu, kultovním centru říše. Například ve slavném dopisu bohu Aššurovi Sargon píše: „(...) the god Aššur, father of the gods, the great lord who dwells in Eḫursaggalkurkurra (“House, the Great Mountain of the Lands”), his great temple.“ (RINAP 2, Sargon II 65, ř. 1).

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazyk předkládané práce je místy poněkud strohý, na srozumitelnosti to však textu, v němž se navíc vyskytuje jen nepatrné množství chyb či překlepů, neubírá. Práce je členěna přehledně, snad jen u hlouběji zanořených podkapitol by čtenář uvítal větší vertikální odsazení před jejich nadpisy, aby byly zřetelněji odděleny od předchozího textu.

Na použitou literaturu i další zdroje informací autorka odkazuje řádně a grafická úprava i kvalita vyobrazení jsou rovněž v pořádku.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Celkový dojem z práce je přes výše uvedené drobné výtky příznivý. Autorka si zvolila zajímavé téma, jehož zpracování se zhostila se ctí. Zvláště oceňuji, že se nespokojila pouze se studii moderních badatelů, ale v nemalé míře čerpala také z dobových dokladů, tedy ze Sargonových nápisů, královské korespondence i dalších asyrských textů a z fotografií nálezů z Dūr-Šarrukīnu, které jsou k dispozici na webových stránkách pařížského Louvru. Kladný dojem z práce je podpořen rovněž tím, že byl upřednostněn přesnější přepis vlastních jmen, toponym i akkadských terminů před obvyklejším zjednodušeným přepisem.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

V čem se Dūr-Šarrukīn lišil od ostatních asyrských metropolí?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

výborně

Datum: 23. 8. 2022

Podpis: