

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložila studentka: Denisa Kavinová

Název práce: Monty Python – Comedy Icons – Analysis of Their Work and Influence on Comedy

Hodnotil: PhDr. Ivona Mišterová, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce, jímž bylo prozkoumání prvků humoru, respektive podle autorčiných slov komedie, v dílech britské parodistické a satirické skupiny Monty Python, se autorce podařilo splnit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Bakalářská práce se zabývá podnětným a současně náročným tématem. Práce je rozčleněna do dvou základních segmentů, teoretického a praktického. První z nich přináší charakteristiku komedie a jejích základních prvků v monty-pythonovském smyslu (např. absurdita, ironie, satira, sarkasmus a cynismus). Přechod mezi teoretickou a praktickou částí tvoří představení skupiny Monty Python, jejích členů a vývoje. Praktický segment je zaměřen na analýzu zvoleného díla, konkrétně film *Monty Pythonův život Briana* (1979). Teoretická a praktická část je relativně vhodně vyvážena a propojena. Práce neobsahuje přílohy.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Bakalářská práce je psána anglicky. Jazykový projev je plynulý a na relativně dobré úrovni. Autorka používá pečlivě zpracovaného systému poznámek pod čarou, v nichž odkazuje na použité zdroje. Některé online zdroje, jichž je většina, by bylo vhodné nahradit studiiemi či monografiemi věnovanými Monty Pythonu. Grafická úprava je přehledná, jakož i členění jednotlivých kapitol a podkapitol. Práce je opatřena seznamem použité literatury, rozděleným na tištěné a elektronické zdroje. Jak již bylo uvedeno výše, práce neobsahuje přílohy, které by v případě zkoumané tematiky mohly být vítanou ilustrací textu.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Vzhledem k obtížnosti tématu vzbuzuje práce poměrně dobrý dojem. Kladem je zejména analýza filmového díla z rozsáhlé umělecké proveniencí svébytné britské skupiny, podložená teoretickými znalostmi. Co se týče teoretického rámce, nebylo třeba představovat žánr komedie v celkovém historickém kontextu, ale soustředit se pouze na specifické rysy tohoto dramatického útvaru, které jsou v případě skupiny Monty Python posunuty do další dimenze. Praktická část se správně soustřeďuje na interpretaci filmu s důrazem na dějovou a motivickou linii. Bylo by však přínosné analyzovat přímo prvky zmíněné v teoretické části, např. pojetí satiry či sarkasmu apod. Význam „Monty Pythonů“ spočívá v překročení hranic britské komedie a oproštění ji od pravidel či zažitých schémat. V tomto ohledu je třeba připomenout, že britská televizní komedie je spjata se svým kulturním a společenským kontextem, přičemž základní pilíř britské komedie představuje politická satira. Přestože práce nabízí ještě řadu impulsů k zpracování, celkově ji lze považovat za akceptovatelnou a doporučit k obhajobě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

- 1) Proč jste si k analýze zvolila *Monty Pythonův život Briana*? Měla jste možnost přečíst dílo v tištěné podobě v překladu Radima Palouše?
- 2) Víte, kteří z britských komiků se hlásili či hlásí k odkazu Monty Pythona a proč?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): V případě výborné obhajoby **velmi dobře (2)**.

Datum: 24. srpna 2022

Podpis: