



katedra historie

**Práce: diplomová**

**Posudek vedoucího práce**

**Práci hodnotila: doc. PaedDr. Naděžda Morávková, Ph. D.**

**Práci předložil: Bc. Kateřina Ledvinová**

**Název práce: *Didaktický potenciál chodského folklóru a jeho využití ve výuce dějepisu na 2. stupni ZŠ***

Práce Bc. Ledvinové se zabývá aplikací odkazu kulturního dědictví ve výuce na základní škole. Autorka využila dostupnou literaturu a provedla výzkum založený na své pedagogické praxi. V úvodní teoretické části se autorka snaží shrnout a stručně popsat základní prvky chodského folklóru, jež pak bude používat v didaktických aplikacích. Teoretická část nemusela být tak rozsáhlá a deskriptivní, jedná se o mnohokrát zpracovaná témata. Následuje praktická část, kde autorka představuje jednak své didaktické materiály, jednak reflexní šetření o samotné výuce, kterou s žáky absolvovala. Samotné didaktické návrhy jsou zajímavé, zejména tvořivé postupy ve školní kuchyni či práce s dialektem. Autorce se však bohužel nepodařilo výzkum vytěžit. Místo didaktické metodiky obsahuje práce deskripci vlastních postupů, největší slabinu však shledávám v závěru, kde bych očekávala vytěžení šetření z žákovských dotazníků a výstupy z tohoto vytěžení. Takto došlo jen k šetření samotnému, bez bližší specifikace cílů a výstupů.

Formální stránka práce odpovídá v zásadě požadavkům kladeným na tento typ prací, práce však obsahuje některá formální pochybení, zejména v citacích, v části týkající se literatury a pramenů, kterou autorka pojmenovala nevhodně, atd.

Práci nicméně doporučuji k obhajobě.

**Navrhovaný závěr: Dobře**

**Otázka k obhajobě:** Jak byste hodnotila zájem současných žáků o region, v němž žijí?

Datum: 26. 8. 2022

doc. PaedDr. Naděžda Morávková, Ph.D.