

Medailony autorů

About the authors

PhDr. Andrea Sloupová, Ph.D.

Fakulta designu a umění ZČU v Plzni

Historička a teoretička umění, pedagožka, absolventka teorie a dějin umění v Ústavu pro dějiny umění Filozofické fakulty UK v Praze.

Zabývá se především tuzemskou uměleckou scénou a institucionální problematikou.

Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia in Pilsen

Historian and art theorist, graduated in theory and history of art at the Institute of Art History of Charles University's Faculty of Arts in Prague. She focuses above all on the Czech artistic scene and institutional issues.

doc. Mgr. Radek Malý, PhD.

Institut komunikačních studií a žurnalistiky Fakulty sociálních věd UK v Praze a Vysoká škola kreativní komunikace

Spisovatel, překladatel a pedagog, absolvent Filozofické fakulty UP v Olomouci, kde vystudoval germanistiku a bohemistiku. Zabývá se literaturou pro děti a mládež a literárním expresionismem. Za vlastní tvorbu obdržel Cenu Jiřího Ortena, dvakrát cenu Magnesia Litera a další ocenění.

Institute of Communication Studies and Journalism, Faculty of Social Sciences, Charles University, Prague and the Prague School of Creative Communication

Writer, translator and teacher, graduate of the Faculty of Arts of Palacký University Olomouc, where he studied German and Czech. He focuses on children's and young people's literature and literary expressionism. For his own work he has won the Jiří Orten Award, the Magnesia Litera award twice, and other prizes.

Mgr. et Mgr. Eliška Děcká, Ph.D.

Filmová a televizní fakulta AMU v Praze

Historička a teoretička animovaného filmu, pedagožka, absolventka Filozofické fakulty UK v Praze (filmová věda) a postgraduálního studia na FAMU.

Zaměřuje se na propojení teorie s praxí – společenské přesahy animace, gender, orální historii. Spolupracuje mj. s festivaly Tricky Women, PAF Olomouc, Fantoche, Primanima, Fest Anča.

Film and Television School, Academy of Performing Arts in Prague

Historian and theorist of animated film, teacher, graduate of the Faculty of Arts of Charles University in Prague (film science) with postgraduate study at the Film and Television School of the Academy of Performing Arts in Prague (FAMU). She focuses on the connection of theory and practice – the social overlaps of animation, gender, oral history. She works with the festivals Tricky Women, PAF Olomouc, Fantoche, Primanima, Fest Anča.

prof. Fanuel Hanán Díaz

(Kolumbie / Colombia)

Pontificia Universidad Javeriana Bogotá

Literární teoretik specializovaný na aplikovanou vědu a umění, absolvent univerzity v Caracasu, dnes působící v Kolumbii.

Účastnil se venezuelského programu na podporu čtení, během stipendijního pobytu v Internationale Jugendbibliothek pracoval na výzkumu tiskových a ilustračních technik v dětských knihách.

Pontificia Universidad Javeriana Bogotá

Literary theorist specialising in applied science and art, graduate of the University of Caracas, now working in Colombia. He took part in a Venezuelan programme to support reading, and during his study

