



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Chodské nám. 1, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 470, 377 636 471
e-mail: janaramb@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Výročí 150ti let založení Náprstkova muzea v Praze

Práci předložila studentka: Vendula Moulisová

Studijní obor: Vizuelní kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil: Mgr. Jan Souček

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem této práce bylo vytvořit komplexní propagaci stopadesátiletého výročí založení Náprstkova Muzea. Předložením praktické práce v předepsaném rozsahu, včetně skicovního materiálu a textové teoretické části, autorka naplnila cíl stanovený zadáním.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Autorka zpracovává soubor úkolů, jejichž pojítkem je propagace 150. výročí vzniku významné muzeální expozice v obsahu zaměřené na etnografii asijských, afrických a amerických kultur. V rozsáhlém vizuelním stylu se autorka snaží najít symbolické spojení některých původních etnických prvků těchto kultur se současným vizuelním grafickým jazykem. Z tohoto spojení vzniklo nejprve institucionální logo, poté logo konkrétního výročí, které studentka postupně aplikovala v souboru stanovených propagačních tiskovin a reklamních produktů.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Základním formotvorným prvkem práce je grafická stylizace, autorka oprostuje reálný motiv o veškeré detaily a postupně se dostává k výrazné, působivé geometrické a plošné stylizaci. Tím i současný námět (např. motiv dvou iniciál) dostává prvky

etnického tvarosloví a účelně podporuje obsah. Tento princip uplatňuje a organicky užívá v celém vizuálním stylu (motiv bordury, dekorativní plochy, masky...) Významným spojujícím prvkem je také barevnost. Autorka logicky volí škálu přírodních barev od žluté po hnědou, resp. jejich kombinaci. U doprovodného propagačního tiskového materiálu volí přehlednou a účelnou kompozici a jednoduchou a výraznou typografii.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Doprovodná textová část je především popisem vývoje a průběhu praktické práce. Text je přehledný, je věcně správný, logicky strukturovaný, bez vážných stylistických a jazykových nedostatků. Obsahuje velmi rozsáhlou, především obrazovou přílohu, která, je souhrnným vizuálním průvodcem vývoje práce.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Celá práce je z mého hlediska vydařená. Autorka vytvořila graficky organický obsáhlý soubor, který přesvědčivě prezentuje zadané téma. Práce je tak adekvátně zvládnutá v obsahu i ve své formě.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

-

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum: 19. května 2012

Podpis:



Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

*) Nehodící se škrtněte