

## Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení autora diplomové práce: **Markéta Patíková**

Název diplomové práce: **Licence**

Vedoucí diplomové práce: JUDr. Jan Hák, Ph.D.

Oponent: JUDr. at Mg.A. Petra Žikovská

Diplomová práce byla v souladu s *pokynem děkana č. 23D/2011 ze dne 2. 8. 2011, kterým se stanoví postup při ověřování originalnosti vysokoškolské kvalifikační práce*, prověřena antiplagiátorským programem THESES, který vykázal shodu diplomové práce s jinými díly 7 %.

Téma předkládané práce je aktuální a pro odbornou, jakož i laickou, veřejnost bezesporu zajímavé. Licenční smlouvy, jež byly historicky součástí autorských zákonů, se přesunuly do Občanského zákoníku, kde se staly součástí širšího celku smluv licenčních, jakkoliv by to však ovlivnilo jejich obsah. Licenční smlouva jako jediný smluvní typ určený pro nakládání s právy autorskými si bezesporu zaslouží hlubší zkoumání a podrobný rozbor. Proto považuji výběr tématu za vhodný.

Práce čítá 58 stran textu, je přehledně členěna do sedmi kapitol a obsahuje dobře fungující poznámkový aparát. Je prostá písarských chyb a stylistická úroveň je velmi dobrá. Co se literatury týká, čerpala pisatelka zejména z literatury české, což je však vzhledem k charakteru práce pochopitelné. Seznam zdrojů, který obsahuje jak publikace monografického typu, tak i komentáře a internetové zdroje, považuji za dostatečný.

V prvních kapitolách vymezuje autorka předkládané práce základní definice a pojmy práv k duševnímu vlastnictví a kategorizuje skupinu práv na práva k průmyslovému vlastnictví a práva autorská a práva související. Obě tyto kapitoly jsou informativně dostačující, určitá popisnost je pak z mého pohledu vyvážena komplexností, kdy je čtenáři umožněna základní orientace v problému.

Teprve následující kapitoly zaměřující se na licenční smlouvu jako takovou však prokazují zvládnutí dané problematiky, jakož i schopnost aplikovat zákonné normy v praxi. Za nejprínosnější pak považuji detailní analýzu formálních a obsahových náležitostí licenční smlouvy, kdy autorka přehledně a se znalostí zákonných souvislostí kriticky zkoumá jednotlivé zákonné požadavky. Za určitou relativní slabinu předkládané práce pak považuji nedostatek pozornosti věnovaný zvláštním způsobům ukončení licenčních smluv, jejichž předmětem jsou práva k autorským dílům.

Za přínos práce též považuji stručnou analýzu tzv. licencí Creative commons, která je z pohledu práva kvalifikována jako nabídka uzavření licenční smlouvy blíže neurčenému okruhu osob, jež jsou v prostředí internetu čím dál více obvyklé.

Práce jako celek splňuje podmínky kladené na obdobný druh prací a jako takovou ji doporučuji k ústní obhajobě.

V průběhu obhajoby se doporučuji zaměřit na Směrnici o autorském právu na jednotném digitálním trhu a její dopad na smluvní vztahy (úprava odstoupení od smlouvy pro nečinnost nabyvatele a právo na dodatečnou přiměřenou odměnu poskytovatele).

V Praze dne 30. 4. 2023

JUDr. Petra Žikovská  
oponent