

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2022/2023

**Jméno studenta:** Laura Kondášová  
**Studijní obor/zaměření:** Ekonomická a regionální geografie  
**Téma bakalářské práce:** Analýza maloobchodní sítě v centru města Chomutov  
**Hodnotitel – oponent:** Mgr. Martin Kebza

<b>Kritéria hodnocení:</b>	<b>(1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>N</b>
A) Definování cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Celkový postup řešení a práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Závěry práce a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:<sup>1</sup>

**dobře**

### Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:<sup>2</sup>

Předložená bakalářská práce má rozsah 85 s., z toho 64 s. vlastního textu, který ovšem obsahuje celou řadu map a fotografií. Práce má jasně nastavené dva cíle, třetí cíl je nesrozumitelný. Cíle nejsou rozvedeny nebo podpořeny žádnými hypotézami nebo výzkumnými otázkami, což vyvolává pocit mírné bezbřehosti.

Hned po úvodu autorka nevhodně vyrukuje s metodikou, které nepředchází jakékoli teoretické zarámování. Metodika, sama velmi stručná, nezabíhá příliš do detailu, ale aspoň je celkem jasně podána. Kapitola 2 nabírá charakter učebnice, což není cílem tematicky jasně orientované kvalifikační

práce. Klíčové z pohledu konceptuálního ukotvení jsou kapitoly 2.4 a 3, vzhledem k nevhodně nastavené struktuře práce nemůže být jejich potenciál plně naplněn. Zde se projevuje i další problém, a to způsob práce s literaturou; na jeden odstavec zpravidla připadá jedna citace, text tedy připomíná spíše výpisky. Zahraniční literatura je pak zcela marginalizována.

Práce má spíše formu podrobné inventury maloobchodu v centru Chomutova nežli sofistikované analýzy, kterou lze v odborném textu očekávat. Inventurní práce jsou odvedeny poctivě a je potřeba ocenit autorčinu snahu o získání archivních dat. Nejsem však přesvědčen, že podobný přístup odpovídá ambicím adekvátním k bakalářské práci. Analýze by spíše slušelo např. studium fluktuace obchodníků v období, ke kterému není problém dohledat data místo poměrně vzdáleného porovnání dvou neporovnatelných stavů, přičemž ke konci 80. let nemáme jistotu, že jsou data vůbec kompletní.

Jako problematickou také vidím kapitolu 4.5, která je v podstatě neukotveným spekulováním bez opory v městských dokumentech, odborné a vědecké literatuře, nebo jiných pramenech.

Z pohledu formálního zpracování lze práci považovat za standardní, ovšem vytknout je nutné kvalitu map, které mají řadu problémů od názvu přes kompozici po využití barev. Chybí také mapa změny, bez ní se informace o prostorové změně za posledních 35 let ke čtenáři dostává poměrně krkolomně. Rovněž lze doporučit využívání termínu „Česko“ místo „ČR“.

### Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:<sup>3</sup>

- 1) Vysvětlíte prosím význam třetího cíle.
- 2) Domníváte se, že současné centrum Chomutova není na vrcholu naplnění svého potenciálu, co se týče jeho atraktivity?
- 3) Uveďte prosím zahraniční příklad typově podobného města a tamní zásadní změny ve struktuře maloobchodní sítě.

V Plzni, dne

Podpis hodnotitele

---

Metodické poznámky:

<sup>1</sup> Označte výsledek kontroly plagiátorství, který jste zadal/a do Portálu ZČU a odůvodněte níže při odůvodnění klasifikačního stupně.

<sup>2</sup> Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

<sup>3</sup> Stručně zdůvodněte navržený klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

<sup>4</sup> Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.