



## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE/DIPLOMOVÉ PRÁCE<sup>1</sup>

**AUTORKA PRÁCE:** Bc. Michal Šik

**NÁZEV PRÁCE:** Mediální a historiografický portrét George Armstronga Custer

**OBOR STUDIA:** Moderní dějiny

**AUTOR POSUDKU:** Mgr. Martin Boček, Ph.D.

**TYP POSUDKU:** POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE/OPONENTA PRÁCE<sup>2</sup>

### 1) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1–4<sup>3</sup>

Stanovení a vymezení cíle textu a výzkumného úkolu	1
Struktura textu (vymezení a řazení jednotlivých kapitol)	1
Metodologická úroveň textu	1
Faktografická správnost textu	1
Relevantnost tématu vzhledem k současnému stavu bádání	1
Správnost a úroveň užití odborné terminologie	1
Celková úroveň textu po obsahové stránce	1
Vhodnost příloh (vyplňujte pouze tehdy, pokud práce obsahuje přílohy)	1

### 2) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1–4<sup>4</sup>

Schopnost shromáždit a využít relevantní prameny a zdroje informací	1
Úroveň poznámkového aparátu	1
Stylistická úroveň textu	1

<sup>1</sup> Nehodící se škrtněte.

<sup>2</sup> Nehodící se škrtněte.

<sup>3</sup> 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a.

<sup>4</sup> 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a.

Gramatická správnost textu	1
Celková formální úroveň textu	1-2

### 3) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE:

Předkládaná diplomová práce na téma mediálního obrazu George Armstronga Custer v americké společnosti působí velice dobrým dojmem. Předmětem práce je známá, avšak kontroverzní postava amerických dějin, tedy George Armstrong Custer, kdy autor sledoval v jednotlivých vybraných monografiích a periodických jeho vnímání ze strany americké společnosti. Práce má logickou a vyváženou chronologickou strukturu, autor začíná svou práci stručným líčením Custerových úspěchů i neúspěchů ve vojenské kariéře a následně přejde k jeho mediálnímu obrazu vytvářenému po jeho smrti. Zmiňuje jednak starší práce, psané nejdříve lidmi z jeho blízkého okolí. Následně reflektuje práce psané ve 20. století, kdy se věnuje změnám v americké společnosti a vnímání Custer a americkými historiky i veřejností. Poslední část práce ve formě epilogu se věnuje soudobým dějinám, na kterých autor zřetelně ukazuje změny, které prodělal mediální obraz zvolené osobnosti v poslední době. Kladně lze hodnotit autorův nezaujatý pohled na celé téma a celkové hodnocení, které je psáno velmi kvalitně bez hodnotových soudů s dostatečným odstupem.

Nutno zmínit, že autor v rámci své diplomové práce vytěžil řadu zdrojů, které se přímo týkají zvoleného tématu, jedním z hlavních zdrojů pro napsání práce, byla periodika, ve kterých analyzoval vnímání Custer a. Kladně lze také hodnotit komunikaci s americkými historiky, které se tématu rovněž věnují.

Vzhledem k povaze tématu, autorově odbornému stylu psaní a celkově formální úpravě práce, lze autorovi jen máloco vytknout, na úvaze zůstává snad jen, zda by autor nemohl některé pasáže zstručnit a některá svá vyjádření formulovat „lehčeji“. Rovněž, vzhledem k tomu, že autor v některých pasážích vychází ze svého dřívějšího výzkumu, mohl tento fakt zmínit v úvodu práce a vyhnout se tak otázce samo citací ze své původní bakalářské práce, přičemž toto odhalil systém pro kontrolu plagiátorství. V některých pasážích práce se také čtenář hůře orientuje vzhledem k tomu, že by mohlo být více rozlišeno, kdy jsou přejímány názory z publikací jiných autorů a kdy se jedná o autorův pohled. Některé části práce jsou postaveny na omezenějším okruhu zdrojů, což lze ovšem vysvětlit zvolením užšího reprezentativního vzorku. Zmíněné výtky, dle mého názoru, nemohou snížit celkový dojem z práce, přičemž, je možné práci navrhnout k obhajobě se stupněm známky výborně.

**PRÁCI K OBHAJOBĚ: ~~DOPORUČUJI~~ DOPORUČUJI<sup>5</sup>**

**NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY):<sup>6</sup> výborně**

**K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPOŇ 2):**

1. Jaké je podle autora práce vnímání Custer v Evropě a je možné zmínit nějaké významné evropské historiky zabývající se tímto tématem?

<sup>5</sup> Nehodící se škrtněte.

<sup>6</sup> 1 = výborně, 2 = velmi dobře 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a.

2. Nalezl by autor v amerických dějinách podobnou historickou osobnost, jejíž mediální obraz by rovněž takto rezonoval v americké společnosti?

DATUM: 25. 5. 2023

PODPIS:  \_\_\_\_\_

