



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): ~~diplomová~~ / bakalářská

Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího / ~~oponenta~~

Práci hodnotil(a) (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): Pavel Frývaldský, ThD.

Práci předložil(a): Anna-Marie Calková

Název práce: Mýtus o stvoření v germánské a slovanské mytologii: srovnání s biblickou zprávou o stvoření

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce je prezentovat mýty o stvoření světa u Germánů a Slovanů a porovnat je s biblickou zprávou o stvoření. Nejprve se autorka pokouší charakterizovat mýtus, jeho podoby a funkci. Následují tři kapitoly věnované třem zkoumaným oblastem: mytologii Germánů, mytologii Slovanů a náboženství Izraelitů. Každá kapitola je uvedena historickými okolnostmi vzniku mýtu a podobami jeho zapsání, následně je prezentován obsah mytologického vyprávění a v závěru jsou poznatky shrnuty. K vlastnímu srovnání dochází až v samotném závěru práce. Toto srovnání by mohlo být podrobnější a hlouběji interpretující, přesto autorka vystihla důležitá poznatky ohledně Bible, která na rozdíl od (severské a slovanské) mytologie má nedualistický pohled na stvoření a která klade důraz na Boží transcendenci vůči materiálnímu světu.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce je napsána přehledně. Autorka dokáže vystihnout podstatné informace a pracuje dobře s odbornou literaturou. Menší prostor je věnován interpretaci mýtů a chybí osobní reflexe tématu.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Po formální stránce je práce vypracována bez velkých chyb. Snad jen drobné připomínky: za nadpisy je vhodná mezera; v jedné poznámce pod čarou bývá zvykem psát odkaz na více zdrojů na jeden řádek (do jediného odstavce) a oddělovat je středníkem.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Studentka zdařile prezentuje téma, dokáže přehledně popsat jednotlivé mýty a na základě širší literatury je uvést je do historického kontextu. Ovšem interpretace mýtu není záležitost vždy snadná, vyžaduje znalost dobových kosmologických představ, kultury, funkce mýtu apod. Rovněž srovnání mýtů s biblickou zprávou o stvoření otvírá filosoficko-religionistické otázky týkající se původu dobra a zla, Boží transcendence a imanence vůči světu. Autorka se těchto důležitých otázek zběžně dotýká, přesto by bylo záhodno poukázat na jejich význam a zevrubněji tak uchopit celou problematiku.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Proč se zabývat mýty o stvoření světa, pokud dnes máme vědecké teorie o vzniku Země a vesmíru?
2. V čem se odlišuje dualistická koncepce vzniku světa (u Slovanů) od nedualistického pojetí v Bibli? Jaké důsledky pro život člověka mají tyto pohledy na počátek dobra a zla ve světě?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

Datum: 23.5.2023

Podpis: