



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: VOLNÝ PROJEKT NA TÉMA SYNESTEZIE**

**Práci předložil student: BcA. Markéta DOLEŽALOVÁ**

**Studijní obor a specializace: GI - specializace GD a digitální média / MgA.**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Doc. akademický malíř Ditta Jiříčková**

*„Kdo tvrdí, že Modřany jsou modré? – pro mě jsou červené!“*

*Říká známá ilustrátorka Daisy Mrázková.*

*Tématem předkládané diplomové práce je poměrně málo známý jev zvaný synestezie. Autorka projekt nazvala Smyslu – plnost, míněno opravdu jako plnost smyslů. Jedná se zážitek propojení smyslů ve vztazích jako je barevné vidění písma a tvarů, barevné slyšení, časoprostorové vnímání v barvách, vnímání emocí, pestrost vědomí. Jedná se o jevy, kde můžeme rozšířit svou pozornost prožívání přítomnosti v sobě. Oproti naší, stále informacemi a obsahy přesycené přítomnosti vnějšího světa. Nastupuje aktivace imaginativní inteligence. V minulosti existovala již vícekrát snaha tyto skutečnost popsat – ve starém Řecku Pythagoras, ve staré Číně, fyzik Isaac Newton, pozornost jí věnuje i současná neurologie, například osobnost amerického vědce R. E. Cytowice.*

*Na plakátech, webu a sociálních sítích se můžeme seznámit s řadou faktů, které charakterizují jednotlivé okruhy. Elementární zážitek z barvy v gradientu abstraktních motivů logicky asociuje tematické okruhy.*

*Původní barevnou škálu Johannese Ittena autorka přizpůsobila svému záměru.*

*Výrazná výtvarná podoba utváří rámec pro stručné informační rozmezí na plakátech. Ty budou v tištěné*

*podobě nainstalovány na bradbách Klášterní zbrady v Chrudimi, když tento projekt město podpořilo a bude během celého léta součástí jeho kulturního života. Na zbradě je i wifi připojení, takže zájemci si mohou načíst webové stránky, které rozšíří obsahově předkládané téma, a mohou se také na nich zapojit aktivně do průzkumu své vlastní synestezie.*

*Konkrétní svět, s jeho formami a hierarchií v uspořádání, formulováním struktur, procesy mechanického fungování, jsou doménou mužského světa. Naopak to mezi tím, intuitivní, tajemné, nevědomé, nevybrané, přítomnost mezi-struktur, mezi-prostorů, to je tmelící ženskoost, podstatná síla, která drží svět dohromady. V prostoru mezi osobami je vztahově tato síla přítomna víc, než osoby sami o sobě – jednotlivě. To je všudyprítomný základ skutečnosti.*

Zkus si uvědomit...

5 pět věcí kolem sebe, které vidíš.

4 věci, kterých se můžeš dotknout.

3 zvuky, které slyšíš.

2 vůně, které cítíš.

1 věc, kterou můžeš ochutnat.

**A teď jsi tady a teď.**

**Navrhovaná známka**

*Výborně.*

**Datum: 16. 5. 2023**

**Podpis: Doc. akademický malíř Ditta Jiříčková**