



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Animované video na motivy tvorby Antonína Sovy

Práci předložil student: BcA. Lenka HORKÁ

Studijní obor a specializace: GI - specializace GD a digitální média / MgA.

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. akademický malíř Ditta Jiříčková

Přestože v zadání diplomové práce Lenky Horké je jako téma animované video, její práce je výrazně rozsáhlejší.

Námětem ke zpracování byla tvorba a život pacovského rodáka, básníka Antonína Sovy. Důvodem této volby je patriotismus – básníkův i autorkey. Ona sama také z Pacova na Vysočině pochází a svojí prací chce přispět k získání povědomí širší veřejnosti o básníkovi, tématu krajiny domova v širším slova smyslu a zprostředkovat vztah, který může být i naším vztahem ke místu, odkud pocházíme a ke kterému se celoživotně vracíme, at' jsme kdekoliv. Právě možná vzdálením se o to více podněcuje hloubka a prožitek krásy, sepětí, cyklicky se vracíme na cesty, které jsem procházeli a důvěrně prožívali. Je to genius loci, který je formován nevyslovitelným kouzlem. Kulturní krajina, která je pro naši zemi typická, je tvořena spojením přírody a místopisnými prvky. Výrazný strom, pramen, cesta, alej, kaplička, stavení ve stráni... Krajina domova nám poskytuje pocit bezpečí, je to extenze našich vlastních domovů, odehrává se v ní celý náš život. Neoslňuje, ale naplňuje.

Topografická značka místo rozhledu je grafickým prvkem, který s malou úpravou, spoluvytváří vizuální identitu celé práce. Je východiskem pro označení významných míst v mapě průvodce, množena a organizována

do ornamentu spoluvytváří estetiku jeho stránek, výsek na pohledech je optickým průhledem pro detail výběru skutečnosti.

Snímky krajiny na pohlednicích pronikají úryvky lyrických básní – určitě bychom je rádi někomu poslali!

Vhodné je použití písma - Týfovy antikvy, na všechny texty.

Video je komplexní zážitek, integrující informace, životopisná data, dobové fotografie, aktuální snímky vysočtinské krajiny, které jsou zajímavě použity s mírným pohybem v přiblížení kompozice. Krátká, vložená videa, jsou mimořádně působivá. Nádherná je práce s pohybem detailu v popředí (tráva, pramen) a s jakoby statictějšími pozadími. Rozostřené grafické body jsou propojujícími elementy celého filmu. Video je obrazovou básní, běží nám před očima svižným tempem, které určuje hudba kapely Zrní s písní Pastorále. Text básně A. Sovy je stříhově rozložen do jednotlivých sekvencí. Krásně se tak prolíná jeho tvorba, i přes 100 let stará, do současnosti...

Značka místa rozhledu ve videu plní funkci orientačních bodů, jednotlivá data v nich uvedená jsou mezníky Sovova života. Výtět básnických děl běží poměrně rychle v levém sloupci celé kompozice, ale má pouze upozornit na rozsah tvorby. Díky písni a krásným pohledům si video s chutí určitě přehrajeme vícekrát... a můžeme si přehled díla dočíst...

Doufám, že práce najde uplatnění v regionálním, kulturním prostředí.

Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně

Datum: 20. 5. 2023

Podpis: Doc. akademický malíř Ditta Jiříčková