



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: AUTORSKÁ KNIHA**

**Práci předložil student: bakalář Dayana GRIGORYAN**

**Studijní obor a specializace: GI - specializace GD a vizuální komunikace / MgA.**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Doc. MgA. Kristýna Fišerová**

Jestli někdo beze zbytku naplňuje definici, že grafický design nemá být samoučelnou exhibicí, ale měl by sloužit uživateli, pak je to diplomantka Dayana Grigoryan. Během studia zpracovala několik projektů, které prostřednictvím grafického designu pomáhají řešit různé sociální problémy s cílem edukovat veřejnost. Taková je i její diplomová práce – kniha Prolínání, která vznikla ve spolupráci s Hospicem svatého Lazara. Téma smrti a umírání je obestřeno mnoha tajemstvími, vyvolává řadu otázek a díky Dayaně a jejím zadavatelům i spolupracovníkům se ho prostřednictvím knihy daří detabuizovat. Je to citlivé téma, které všechny přirozeně zajímá, ale nebývá zvykem ho spontánně otevírat. K pochopení a otevření tématu má napomoci kniha, kterou Dayana upravila. Zpracovala ji graficky tak, že díky zvolené barevnosti

a vizuální dramaturgii nevyvolává negativní emoce, navíc je doplněna výtečným obrazovým materiálem. Atraktivita knihy Prolínání je podmíněna schopností autorky pracovat s extrémními polohami typografické úpravy tak, aby vytvořila ve spojení s obrazovým materiálem logický celek s přidanou informační hodnotou. Publikace si klade za cíl zvýšit povědomí o organizaci Hospic svatého Lazara, vysvětlit, čemu se hospic věnuje, dále nabízí příběhy, základní pokyny a rady jak zvládnout situaci, to vše přehledně a funkčně upraveno autorkou. Trochu zarážející může být název na obálce knihy, který je vyveden v menší velikosti než věta: „Dnešek je první den zbytku tvého života.“ což je sdělení, jehož část diplomantka zakryla, tak, že pokračuje na klopě. To tomuto sdělení ještě přidává na poutavosti, ale nejsem si jistá, jestli divák nepřehlédne decentně umístěný název. Nepochybuji ovšem o tom, že toto grafické řešení zaujme a tento můj postřeh považujte, prosím, za celkem bezvýznamnou úvahu, vzhledem k brilantnímu celkovému zpracování knihy.

Knize Prolínání nelze z mého pohledu nic vytknout, struktura knihy je detailně promyšlená, diplomantka úzce spolupracovala s profesionálním fotografem, byla aktivní při výběru tiskárny, nic neponechala náhodě. Domnívám se že Dayana Gri-goryan našla adekvátní formu daného sdělení.

Tato práce není plagiátem

Navrhuji hodnocení: výborně

**Datum:** 7. 5. 2023

**Podpis:** Doc. MgA. Kristýna Fišerová