

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: AUTORSKÁ KNIHA

Práci předložil student: bakalář Dayana GRIGORYAN

Studijní obor a specializace: GI - specializace GD a vizuální komunikace / MgA.

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: MgA. Martin Bušek

1. Cíl práce

Diplomantka Dayana Grigoryan se rozhodla zakončit své studium projektem více než bohulibým, a to přípravou autorské publikace pro Hospic svatého Lazara. Publikace, která má za cíl přiblížit fungování zařízení poskytujícího paliativní péči. Téma prolínání života a smrti. Téma, které je v našich zeměpisných šířkách stále tabuizované i přesto, že smrt je nevyhnutelnou součástí života.

2. Stručný komentář hodnotitele

Při hodnocení diplomové práce Dayany Grigoryan je nutné si uvědomit, že nevytvořila „jen“ autorskou knihu, ale vykomunikovala s vedením Hospicu vznik celé publikace, zprodukovala a koordinovala přípravu po obsahové stránce (texty a fotografie) a dohlédla na kvalitní polygrafické zpracování výroby pěti set kusů. Bez chyby!

Diplomka - to musí být bomba! To nejlepší, co kdy uděláš! Grafická ekvilibristika všeho, co se člověk naučil a možná ještě trochu víc. Blbost! V publikaci nenajdeme žádnou autorskou exhibici a samoúčelné grafické eskamotérství, které by čtenáře odráděly od tématu, ale citlivý přístup, jenž je patrný ve všech částech grafické úpravy. Dayana velmi empaticky vybrala intimní formát knihy na pomezí velikosti A5/B5, korelující s textem i obrazovým doprovodem. Doporučenou literaturu si vzala k srdci, protože Dayanina čistá sazba v detailně promyšlené typografické mřížce s použitím kvalitních písem z Fontlabu Martina Váchy funguje. Celkový dojem dotváří jemná švýcarská vazba s použitím hladounčského papíru Fedrigoni. Krása! Mám-li v rámci zpracování nějakou výtku (abych byl dobrým oponentem), jedná se o připomínku zcela subjektivní a tou je zvolená barevnost doplňkové páte barvy – zelené Pantone 335 U. Rozumím tomu, že jde o korporátní barvu Hospicu, ale svou tonalitou podle mě příliš odkazuje k nemocničnímu provozu a také duplexní barevnost oslabuje kontrast fotografií. Celkově Dayany diplomovou práci považuji za nadstandardní výkon překračující požadavky magisterské práce. Oceňuji její praktické využití a to, že se Dayana stala tvůrcem obsahu a nejen poslušným grafikem rovnajícím písmenka.

3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu je dílo originální a nejedná se o plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji hodnotit práci známkou výborně.