

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2022/23

Jméno studenta: Natálie Přádová
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Téma bakalářské práce: Využití prvků showdance v taneční přípravě dětí předškolního věku - webové stránky

Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm: výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Autorka si téma práce zvolila na základě dlouholetého zájmu o tanec (od dětství se aktivně věnovala showdance a účastnila se pravidelně různých soutěží). Z vlastní zkušenosti ví, že taneční aktivity a pohybové aktivity s hudbou bývají u dětí v mateřské škole oblíbené a všestranně je rozvíjejí. Svou práci autorka zacílila na vytvoření webových stránek týkajících se taneční přípravy dětí předškolního věku s využitím prvků showdance. Nejprve vybrala prvky a taneční hry přiměřeně obtížné pro děti předškolního věku, následně vytvořila dvě jednoduché choreografie na téma Pekaři a Loupežníci. Kladně hodnotím, že jako jeden z úkolů práce zavedla taneční kroužek v Mateřské škole Králův Dvůr – Počaply, který sama od října do dubna 1x týdně vedla. Videozáznamy a fotodokumentaci pořizovala na dětech z tanečního kroužku, které, přestože byly začátečníky, vše poměrně dobře zvládly. Cíl práce autorka splnila, vytvořila webové stránky, jejichž hlavní obsah rozdělila do rušné, přípravné, hlavní a relaxační části. Hlavní část je členěna do tří bloků – nácvik prvků, taneční hry a jednoduché choreografie.

Webové stránky jsou přehledně strukturované, činnosti přiměřené věku dětí. Mohou být pro učitele či cvičitele předškolních dětí inspirací k tvorbě vlastních tematicky zaměřených choreografií.

Při kontrole plagiátorství nebyla zjištěna žádná shoda. Autorka pracovala samostatně a pečlivě, pravidelně práci konzultovala. Prokázala schopnost tvůrčí práce.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

- Chystáte se webové stránky doplňovat o další cvičení?
- Je ze strany mateřské školy zájem o to, aby taneční kroužek pokračoval? Hodláte ho vést i v dalším školním roce?

V Plzni, dne 30. 5. 2023

.....
podpis vedoucího práce