

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: UMĚNÍ V DESIGNU**

**Práci předložil student: Anastasiya HOVAR**

**Studijní obor a specializace:** Design, specializace Design nábytku a interiéru

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: MgA. Štěpán Rous, Ph.D.**

1. **Cíl práce**

*Formálně bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno, fakticky kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Skleněná osvětlení a jejich produkce není zcela levná záležitost a kvituji, že studentka se vrhla do takto nákladné akce. Výroba forem, doprava, konzultace a samotné foukání do formy je také i dost časově náročné.*

*Světlo na mě působí sympaticky svou vizuálně pop-artovou povahou a estetickým pocitem.- feelingem. Barevnost a obecně velikost, proporce je na výtvarném zpracování autorky a sama asi ví a předpokládá, do jakého interiéru to lze použít.*

*Pokud mohu doporučit, ještě bych zapracoval na konkrétním zavěšení jednotlivých lustrů, zvlášť a nebo jako celek, ale bez příliš velkého množství lanek.*

*Nevím také, kam by se umístil transformátor, pokud je světlo ledkové.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Předkládané dílo není plagiátem.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Navrhuji práci hodnotit známkou výborně

**Datum: 19 .05. 2023 Podpis: MgA. Štěpán Rous, Ph.D.**

Tisk oboustranný