

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: VARIABILITA**

**Práci předložil student: Blanka TOUPALOVÁ**

**Studijní obor a specializace:** Design, specializace Design nábytku a interiéru

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: Mgr. art. Jana Potiron, ArtD.**

1. **Cíl práce**

Blanka Toupalová se ve své bakalářské práci zaměřuje na návrh variabilního sezení, které je zároveň velice výrazným interiérovým prvkem a je určeno pro mladší věkovou skupinu uživatelů. Cíl, který si stanovila, považuji za splněný.

1. **Stručný komentář hodnotitele**

V návrhu se mi líbí se kombinace dvou materiálů různých povrchových kvalit, tvrdosti i samotného vizuálního působení.

I když je konstrukční ocelová síť použitá v mnoha známých designech i u sedacího nábytku, považuji návrh za svěží. Je dobré tato řešení uvést v rešerši, protože je těžké porovnat míru inovace předloženého řešení. Spolupráci s konkrétní firmou a tvorbu z odpadového materiálů vnímám jako pozitivní. Rovněž velkou variabilitu navržené kolekce.

Co se týče teoretické část práce je přehledná, přijde mi poněkud nedostatečná práce s použitou literaturou a slabé citování zdrojů. Doporučuji tomu věnovat větší pozornost.

Ráda položila k obhajobám pár otázek, které je z mého pohledu nutné doplnit:

Jaké jsou výrobní náklady?  
Jak se papír v konstrukci obměňuje?  
Zda má studentka další návrhy jeho využití?  
Jakou plní roli kromě té estetické?  
Jakým způsobem pomáhá redukci odpadu? (jenom pokud to byl záměr)

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Dle mých dosavadních poznatků, práce není plagiátem.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Navrhovaná známka: vzhledem k otázkám mezi 1 – výborně a 2 - velmi dobře

**Datum: 21. 5. 2023 Podpis: Mgr. art. Jana Potiron, ArtD.**

Tisk oboustranný