

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ LADISLAVA SUTNARA

Bakalářská práce

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ LADISLAVA SUTNARA

Bakalářská práce
Vizuální identita malé obce

Ján Holba

Plzeň 2023

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ LADISLAVA SUTNARA

KATEDRA VÝTVARNÉHO UMĚNÍ
Studijní program Výtvarná umění
Specializace Vizuelní komunikace

Bakalářská práce
Vizuální identita malé obce

Ján Holba

Vedoucí práce: doc. akad. mal. František Steker
Katedra výtvarného umění
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni

Plzeň 2023

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara
Akademický rok: 2021/2022

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(projektu, uměleckého díla, uměleckého výkonu)

Jméno a příjmení: **Ján HOLBA**
Osobní číslo: **D20B0091P**
Studijní program: **B8206 Výtvarná umění**
Studijní obor: **Ilustrace a grafika, specializace Vizuelní komunikace**
Téma práce: **Vizuální identita malé obce**
Zadávací katedra: **Katedra výtvarného umění**

Zásady pro vypracování

Tvůrčí záměr: Vytvoření vizuelní identity malé obce na Slovensku, Pruské.

Způsob: Vyhotovení identity na základě rešerše s využitím počítačové grafiky a výtvarných technik.

Cíl: Zlepšit a zmodernizovat prezentaci a komunikaci obce.

Předpokládaný charakter výstupu: Vytisknutý manuál vizuelní identity a propagační materiály.

Rozsah doprovodné práce: Minimálně 3 normostrany.

Rozsah teoretické části: **min. 3 normostrany textu**
Rozsah praktické části: **vyplyne ze zpracování BP**
Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná/elektronická**

Seznam doporučené literatury:

UEBELE, Andreas. Orientierungssysteme und Signaletik. 1. vyd. Nemecko : Verlag Hermann Schmidt, 2006. 335 s. ISBN 978-3-87439-674-5.

ROSTOKA Vladislav, JUNEK Dušan. Typo: Grafik: Um 1. 1. Vyd. Tranava: Veldan, spol. s r. o. 2016. 288 s. ISBN 978-80-971509-1-4.

BLAŽEK, Filip. Typokniha. 2. vyd. Praha: UMPRUM, 2022, 260 s. ISBN: 978-80-88308-70-6.

PECINA, Martin. Knihy a typografie. 3. vyd. Brno: Host, 2017, 350 s. ISBN: 978-80-7577-040-0.

ADAMS Sean, DAWSON Peter, FOSTER John, SEDDON Tony. 365 příkázání grafického designu. 1. vyd. Praha: Slovart, 2018, 384 s. ISBN: 978-80-7529-554-5.

JÁNSKÁ Lenka, Staňková Libuše, CÍSLER Jiří. Dějiny knižní kultury a grafického designu 2. díl. 1. vyd. Praha: Nakladatelství grafické školy, 2012. 159 s. ISBN 978-80-86824-12-3.

Vedoucí bakalářské práce: **Doc. akademický malíř František Steker**
Katedra grafického designu a ilustrace

Oponent bakalářské práce: **Doc. MgA. Kristýna Fišerová**
Katedra grafického designu a ilustrace

Datum zadání bakalářské práce: **31. května 2022**

Termín odevzdání bakalářské práce: **28. dubna 2023**



MgA. Vojtěch Aubrecht v.r.
děkan

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. v.r.
vedoucí katedry

V Plzni dne 7. září 2022

Prohlašuji, že jsem umělecké dílo vypracoval
samostatně a nejedná se o plagiát.

Plzeň, duben 2023

podpis autora

Chcel by som sa poďakovať doc. akad. mal. Františkovi Stekrovi
a MgA. Jakubovi Konupkovi za odbornú pomoc pri vypracovávaní práce.
Taktiež by som sa chcel poďakovať Eliške Lucákovej, Darii Petříkovej
a Terezii Staňkovej za psychickú podporu a odborné rady.

OBSAH

1	—1.	Téma, dôvod a cieľ práce
1	—2.	Rešerš
1	———	2.1. O Pruskom
1	———	2.2. Súčasná vizuálna identita
1	———	2.3. Vizuálne identity obcí a miest
1	—3.	Potrebuje obec svoju vizuálnu identitu?
2	—4.	Popis tvorby
2	———	4.1. Logo
2	———	4.2. Písmo
2	———	4.3. Farebnosť
2	———	4.4. Hugolín Gavlovič
2	———	4.5. Aplikácie
2	—5.	Reflexia
3	—6.	Seznam použitých zdrojů
3	———	6.1. Použitá literatúra
3	———	6.2. Internetové zdroje
4	—7.	Resume
5	—8.	Seznam příloh

1. TÉMA, DŮVOD A CIEĽ PRÁCE

Téma mojej práce znie rovnako ako jej názov – *Vizuální identita malé obce*. Ide o vizuálnu identitu dediny na západnom Slovensku – Pruské, s nie veľmi prevratným počtom obyvateľov, ale zato s bohatou históriou. Dôvod výberu tejto dediny veľmi úzko súvisí s mojím pôvodom, keďže je to miesto odkiaľ pochádzam a doteraz tam žijem.

Výber práce spojenej s *Pruským* vyšiel z dlhodobejšieho záujmu prepojenia mojej tvorby s mojím bydliskom a vizuálna identita bola v období vyberania témy bakalárskej práce najvhodnejšou formou.

Cieľom bolo navrhnúť identitu, ktorá odráža a podtrháva jedinečnosť *Pruského* a okrem estetickej stránky sa zameriava aj na funkčnosť a flexibilitu.

2. REŠERŠ

2.1. O PRUSKOM

Malá dedina, na západe Slovenska, s populáciou cca 2000 ľudí. Názov odkazuje na prvých obyvateľov, ktorý prišli zo severnejších krajov Pruska. Prvá písomná zmienka v roku 1244¹, ale dobové dokumenty nasvedčujú tomu, že obec / panstvo existovalo dávnejšie predtým. Bohatá história vďaka neďalekému hradu, kedy sa počas 15. storočia grófi a panovníci presunuli do Pruského. Vďaka tomu sa z Pruského stalo kultúrne a cirkevné centrum. V súčasnosti okrem dôležitého dopravného uzlu slúži aj ako centrum farnosti, ponúka občanom ale aj občanom okolitých obcí zdravotné vybavenie, základné aj stredoškolské vzdelanie a pracovné príležitosti.

2.2. SÚČASNÁ VIZUÁLNA IDENTITA

O jeho existencii by sa dalo polemizovať, obsahuje však historický erb a vlajku². Komunikačné materiály obce³ často odrážajú kreatívne zručnosti zamestnancov obecného úradu, v ojedinelých prípadoch sú spracované externou firmou, bez akýchkoľvek vizuálnych nárokov.

Spomenutý erb a vlajka ako je zvyklosťou vznikli z historických prameňov, avšak ich aktuálnosť nie je témou, ktorá by vŕnila pruštiansky ľud. Reč je primárne o erbe obce, nejde o jeho vizuálnu podobu ale o ideu za ním. Zachytáva mesiac a tri hviezdy, tieto elementy odkazujú na geografické oblasti obce, mesiac – Pruské, hviezdy – pridružené časti (kedysi osady) *Podvažie, Savčiná a Výčapy*. Posledná spomenutá časť *Výčapy* však už pár storočí neexistuje a splynula s *Pruským*, existencia erbu v súčasnosti má už len sentimentálnu funkciu.

2.3. VIZUÁLNE IDENTITY OBCÍ A MIEST

Obdobne ako Pruské, aj okolité obce a mestá sa prezentujú svojim historickým erbom. V rámci rešerše⁴ a inšpirovania sa som skúmal identity, ktoré odkazujú na históriu inštitúcie/mesta.

3. POTREBUJE OBEC SVOJU VIZUÁLNU IDENTITU?

Otázka s ktorou som sa stretol viackrát pri vypracovávaní práce od ľudí, ktorým som vysvetľoval jej tému. V súčasnosti je už bežné že mestá, dokonca aj mestské časti majú svoje identity, pri dedinách je to rarita. Toho dôvodom je okrem finančnej náročnosti aj nevedomosť o čom vizuálna identita je.

Vizuálna identita mesta, či obce nerieši problematiku ako korporátne vizuálne identity. Nerieši odlišiteľnosť od konkurencie, nezakladá si na rýchlej rozpoznateľnosti, ale rieši hlavne estetickú stránku, mala by efektívne predávať informácie a dotvárať verejný priestor. Navyše identita by nemala ostať len pri logu, farbách a fontoch, mala by presahovať až do informačného a orientačného systému, spolu s architektonickým plánom riešiť a zamedziť vizuálnemu smogu. Nie je to manuál ako zarovnať text a akou farbou dať logo, je to systém na zveľádovanie a zefektívňovanie miesta nášho života.

¹ Škvaro 2017, s. 16

² Príloha č. 1—Současná identita Pruského

³ Príloha č. 2—Současná komunikace Pruského

⁴ Príloha č. 3—Rešerš identít

4. POPIS TVORBY

Z rešerše mi vyplynulo, že bohatá história, ktorú *Pruské* má, by mal byť hlavný element, ktorý by mala identita reflektovať. Začal som tvorbou moodboardu⁵, kde som si dával dokopy inšpirácie. Inšpiroval som sa stredovekými gobelínmi, vitrážami a knižnými ilumináciami, taktiež som čerpal inšpiráciu aj zo súčasnej tvorby grafických dizajnérov.

4.1. LOGO

Ako býva zvykom, začiatok dizajnovania bol na papieri, prvotné návrhy⁶ vychádzali zo súčasného erbu, snažil som sa o prepojenie mesiaca s hviezdami. Postupom času som od hviezd upustil a zameral som sa hlavne na mesiac – symbol, ktorý aj v súčasnom erbe označuje *Pruské*. Jeden z prvotných návrhov prepájal bruško písmena ‚P‘ s mesiacom, tento koncept mi prišiel najzaujímavejší – skrýva v logotype grafickú hračku.

4.2. PÍSMO

Označil by som to za najkritickejšiu časť tvorby. Uvedomil som si, že písmo dokáže navodiť ten správny historizujúci dojem o ktorý mi ide. Avšak výber správneho písma, bol ťažší než som predpokladal. V rešerši písom mi najviac pomohla kniha od *Františka Muziky, Krásné písmo I. díl*. Mojm finálnym výberom je písmo od *Linotype, Clairvaux*. Nadizajnoval ho *Herbert Maring* na základe ranogotického písma v roku 1990⁷. Po vizuálnej stránke je z môjho pohľadu písmo kvalitne spracované, avšak niektoré kerningové dvojice by mohli byť spracované lepšie, rovnako aj podpora jazykov – niektoré špecifické písmena pre slovenčinu (l, ž, ň,...) som musel dopĺňať. Ako doplnkové písmo v identite používam písmo *Eskapade* a *Eskapade Fraktur* od *TypeTogether*, výber fontu ovplyvnila skutočnosť, že písmo má klasickú serifovú verziu ale aj lomenú verziu.

4.3. FAREBNOSŤ

Pre identitu som zvolil širokú paletu farieb, poskladanú z primárnych, sekundárnych aj terciárnych farieb. Ako primárne farby som zvolil béžovú, ktorá má podporiť historizujúcu ideu identity a modrú, špecifickú pre *Pruské* (nočná obloha na erbe). Sekundárne farby majú nie len estetickú úlohu ale aj funkčnú, vid' oznámenia⁸ alebo mapa⁹. Terciárne farby sú majú len estetickú funkciu.

4.4. HUGOLÍN GAVLOVIČ

Pri rešerši som dostal nápad na prepojenie identity s *Hugolínom Gavlovičom*, ktorý je najznámejší slovenský barokový spisovateľ a väčšinu svojho života trávil v kláštore v *Pruskom* ako mních. Popri svojom duchovnom živote písal náučné nóty (básne), aby vzdelával a učil mravnému životu ‚bežných ľudí‘. V dnešnej dobe, skoro 300 rokov po vydaní sú niektoré texty priam nadčasové a niektoré pôsobia veľmi komicky. Úryvky z textov som využil v identite, napríklad pri informačných ceduliach, merchi alebo príspevkoch na sociálne siete

4.5. APLIKÁCIE

Vytvoril som tradičné aplikácie identity (plagáty, mikiny, tašky, web, hlavičkový papier,...), ale zameral som sa aj na netradičné ako je systém oznámení Obecného úradu, ceduľa zákaz fajčiť⁹, či označenie zberného hniezda alebo tabuľu náučného chodníka¹⁰.

5. REFLEXIA

Aj napriek zložitejšiemu začiatku, som dokázal vytvoriť rozsiahlejšiu identitu s jasným vizuálnym jazykom. Podarilo sa mi skombinovať funkčnosť s estetikou, na ktorú sa dá nadviazať v potenciálnom uvedení identity k životu. K slabším stránkam práce patrí jej hmotná prezentácia – väčšina identity existuje len v digitálnom svete. Taktiež chýba animácia, ktorá je v súčasnosti takmer základom každej identity.

⁵ Príloha č. 4—Moodboard

⁶ Príloha č. 5—Skicy

⁷ <<https://www.linotype.com/759110/clairvaux-family.html>>

⁸ Príloha č. 11—Oznámení

⁹ Príloha č. 14—Mapa

¹⁰ Príloha č. 12—Informační cedule

6. SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

6.1. POUŽITÁ LITERATÚRA

1. ŠKVARO, A., MIŠÍKOVÁ, D., SIMONIDESOVÁ, V. Pruské 1. vyd. Pruské, Obecný úrad 2007. 121 s. ISBN 978-80-969655-8-8
2. UEBELE, Andreas. Orientierungssysteme und Signaletik. 1. vyd. Nemecko : Verlag Hermann Schmidt, 2006. 335 s. ISBN 978-3-87439-674-5.
3. MUZIKA, František. Krásné písmo ve vývoji latinky. 1. díl. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1958. 657 s. ISBN 80-7185-738-6
4. ROSTOKA Vladislav, JUNEK Dušan. Typo: Grafik: Um 1. 1. Vyd. Tranava: Veldan, spol. s r. o. 2016. 288 s. ISBN 978-80-971509-1-4.
5. BLAŽEK, Filip. Typokniha. 2. vyd. Praha: UMPRUM, 2022, 260 s. ISBN: 978-80-88308-70-6.
6. PECINA, Martin. Knihy a typografie. 3. vyd. Brno: Host, 2017, 350 s. ISBN: 978-80-7577-040-0.
7. ADAMS Sean, DAWSON Peter, FOSTER John, SEDDON Tony. 365 příkázání grafického designu. 1. vyd. Praha: Slovart, 2018, 384 s. ISBN: 978-80-7529-554-5.
8. JÁNSKÁ Lenka, Staňková Libuše, CÍSLER Jiří. Dějiny knižní kultury a grafického designu 2. díl. 1. vyd. Praha: Nakladatelství grafické školy, 2012. 159 s. ISBN 978-80-86824-12-3.

6.2. INTERNETOVÉ ZDROJE

Historia obce Pruské [online], [4.3.2023]

Dostupné z: <https://www.obecpruske.sk/historia-obce.phtml?id3=24933>

Hugolín Gavlovič: Valaská škola mravúv stodola [online], [14.3.2023]

Dostupné z: https://zlatyfond.sme.sk/dielo/165/Gavlovic_Valaska-skola-mravuv-stodola

7. RESUME

The theme of my bachelor thesis is a visual identity of the village, where I come from, *Pruské*. It is a small village, but with a rich history, and that is the main element of visual identity. The main inspiration for my work is early Gothic book illuminations, tapestries, and stained glass. The existing visual identity stands on a flag and coat of arms that shows a moon with 3 stars in the night sky. The meaning behind it is, that moon is a symbol for *Pruské* and 3 stars are 3 nearby parts of the village. My logo works with the moon and with the title of the village, but the moon replaces the bowl of the letter P. Colourpallet of identity is very wide, but not all colours are just for aesthetic purpose, but has a function, in official notices or map. The typeface I used in visual identity is made by *Linotype* foundry, *Clairvaux*, which is based on early gothic typefaces. The complementary typeface I used is made by the Czech type foundry *TypeTogether*, *Eskapade*. I made a wide variety of applications of identity such as posters, hoodies, a map, a website, bags, and more.

8. SEZNAM PŘÍLOH

Příloha č. 1— Současná identita Pruského

Příloha č. 2— Současná komunikace Pruského

Příloha č. 3— Rešerš identít

Příloha č. 4— Moodboard

Příloha č. 5— Skicy

Příloha č. 6— Inspirace písmem ze 12. století

Příloha č. 7— Grafická rozpracování

Příloha č. 8— Finální logo

Příloha č. 9— Plagáty

Příloha č. 10— Hlavičkový papír a dopisní obálka

Příloha č. 11— Oznámení

Příloha č. 12— Informační cedule

Příloha č. 13— Tabule naučné stezky

Příloha č. 14— Mapa

Příloha č. 15— Brožury

Příloha č. 16— Web design

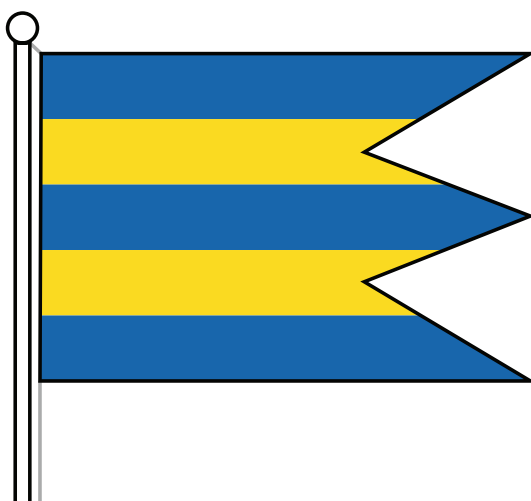
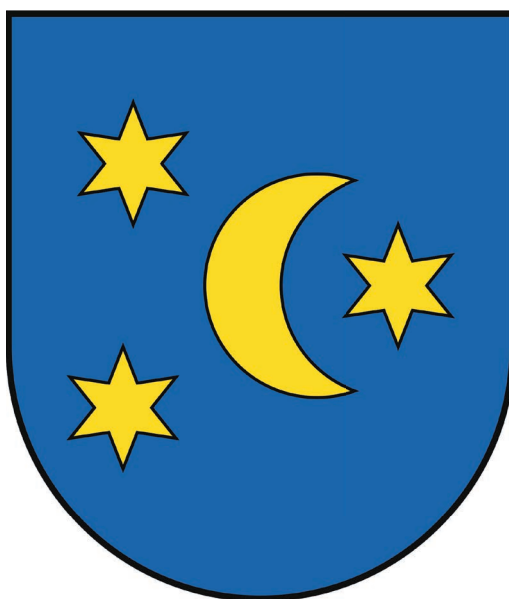
Příloha č. 17— Sociální síte

Příloha č. 18— Merch

Příloha č. 19— Dizajn manuál

PŘÍLOHA Č. 1

Současná identita Pruského¹¹



¹¹ < https://cs.m.wikipedia.org/wiki/Soubor:Coat_of_Arms_of_Prusk%C3%A9.svg >

Hlavní partneri: Heineken, Obec Pruské

ČO SI NAVARÍŠ, TO SI AJ ZJEŠ!

6.8.2022

Areál ZŠ s MŠ Pruské

Hudba: AMAZON, MAFIA CORNER, KABÁT REVIVAL
 Pre deti: ŠMOULOVSKÝ KARNEVAL A BUBLINKOVÁ MINIDISKOTÉKA
 Tombola

Info a registrácia: **0905 618 809** sk98.sk

55. Gavlovičovo Pruské

spomienkové slávnosti

8. - 10. júl 2022

17:00 hod. Návratie kašička (NE)BOJSA / Divadelné predstavenie pre deti POTULNÉ DIVIDLO J+T

19:00 hod. Návratie kašička **MIRO GAVRAN: HĽADÁ SA NOVÝ MANŽEL** (JOZEF PROČKO, ZUZANA TUČKOVÁ, MARIÁN LABUDA ML.) / Divadelné predstavenie

21:00 hod. Františkánsky kostol **JANA ORLICKÁ** / DIVADLO SVETA V TROCH MINÚTACH Šansóny, modlitby
 BAŠNE HUGOLÍNA GAVLOVIČA RECITUJE HEREČ SND, **JÁN GALLOVIČ**

22:30 hod. Návratie kašička **LEGENDA JÁNOŠIKOWA?** / Divadelné predstavenie POTULNÉ DIVIDLO J+T

18:00 hod. Námestie **SOLDATES** / Pouličné radimé predstavenie SQUADRA SLA

19:00 hod. Námestie **HUNCÚTI** / Koncert

20:30 hod. Námestie **ČAROVNÉ OSTROHY** / Hudobno-lanečné predstavenie ROCKOM KROKOM II.

22:00 hod. Námestie **CIRCUS BROTHERS** / Koncert

23:30 hod. Námestie **MALALATA** / Balkánsky bashavei dvoch DJ-ov

Nedela 10. júla **17:45 hod.** Františkánsky kostol **SPOMIENKOVÁ SV. OMŠA**
 CELEBRUJÚ BRATA FRANTIŠKÁNI
 KONCERT FRANTIŠKÁNSKEJ SCHŔOLY
 KLADENIE VENCA K PAMÄTNEJ TABULI HUGOLÍNA GAVLOVIČA

Spravidelný program 8.-10. júla
 Františkánsky kostol / Piatok a sobota od 16:00 - 22:00, Nedeľa od 16:00 - 19:30
VÝSTAVA OBRAZOV VERONIKY MIKULÁŠOVEJ Z POV. BYSTRICE
VÝSTAVA ŽIDOVSKÉ RODINY Z PRUSKÉHO
VÝSTAVA ZASVÄTENÝ ŽIVOT - FRANTIŠKÁNI V PRUSKOM
SPRÍSTUPNENÁ KRYPTA, V KTOREJ JE POCHOVANÝ HUGOLÍN GAVLOVIČ
OBČERSTVENIE U HUGITA Sobota Námestie Počas celého večera guľati a nápoje

Z verejných zdrojov podporil finančne na podporu umenia **U.** **Basal** na podporu umenia **S** finančnou podporou Františkánskeho samosprávneho klubu **PRUSKÉ** **Obec Pruské** **Obec Pruské** **Obec Pruské** **Obec Pruské** **Obec Pruské** **Obec Pruské** **Obec Pruské** **Obec Pruské** **Obec Pruské**

Fotografie a videozáznam budú použité na archívne účely organizátorov a propagáciu podujatia.

DHČZ Pruské v spolupráci s Obecným úradom
 Vás pozývajú na fašiangovú zabíjačku, ktorá uskutoční

v sobotu 18. februára 2023
 pred hasičskou zbrojnicou
 od 9,00 hod.

Priďte ochutnať a zakúpiť si zabíjačkové špeciality: klobásy, vlašienky, kapustnicu, jaternice...

Všetci ste srdečne pozvaní.

Obec Pruské a Regionálne informáčnej materské centrum MOTÝLIK
 Vás srdečne pozýva na

JARNÚ BURZU

detského oblečenia a obuvi

16.03. - 17.03.2023
 (8:00 - 19:00hod.)

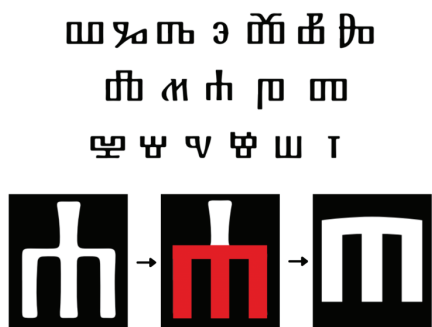
18.03. (8:00-11:30) v Kultúrnom dome **PRUSKÉ**

Priďte si nakúpiť jarné a letné oblečenie pre deti, obuv, hračky, tehotenské či kojenecké potreby za nízke ceny!
 Tešíme sa na Vašu návštevu :)

TRADIČNÝ VÝSTUP na VRŠATEC

TJ Považan Pruské a Obecný úrad Pruské pripravujú dňa
29.01.2023 tradičný výstup na Vršatec.
 Orientačný odchod z námestia v Pruskom o 9:30 hod.

¹² < www.sdetmi.com/podujatia/detail/74131/gulas-fest-2022/ >
 < www.ajdnes.sk/gavlovicovo-pruske-2022/pruske/124669 >
 < www.sdetmi.com/podujatia/detail/70373/tradicny-vystup-na-vrsatec/ >
 < <https://www.facebook.com/photo?fbid=676466894478532&set=a.525146556277234> >
 < https://www.facebook.com/photo?fbid=871170984125043&set=a.739103903998419&locale=cs_CZ >



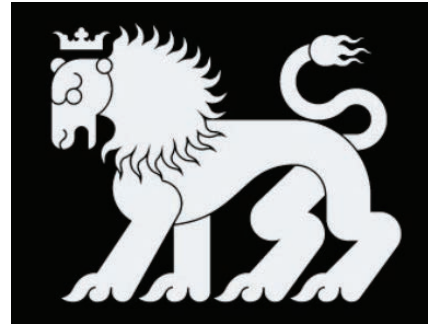
UPIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRPIAVE



¹³ < <https://design.nitra.sk/> >

< <https://www.attelier.sk/nova-vizualna-identita-ucm/> >

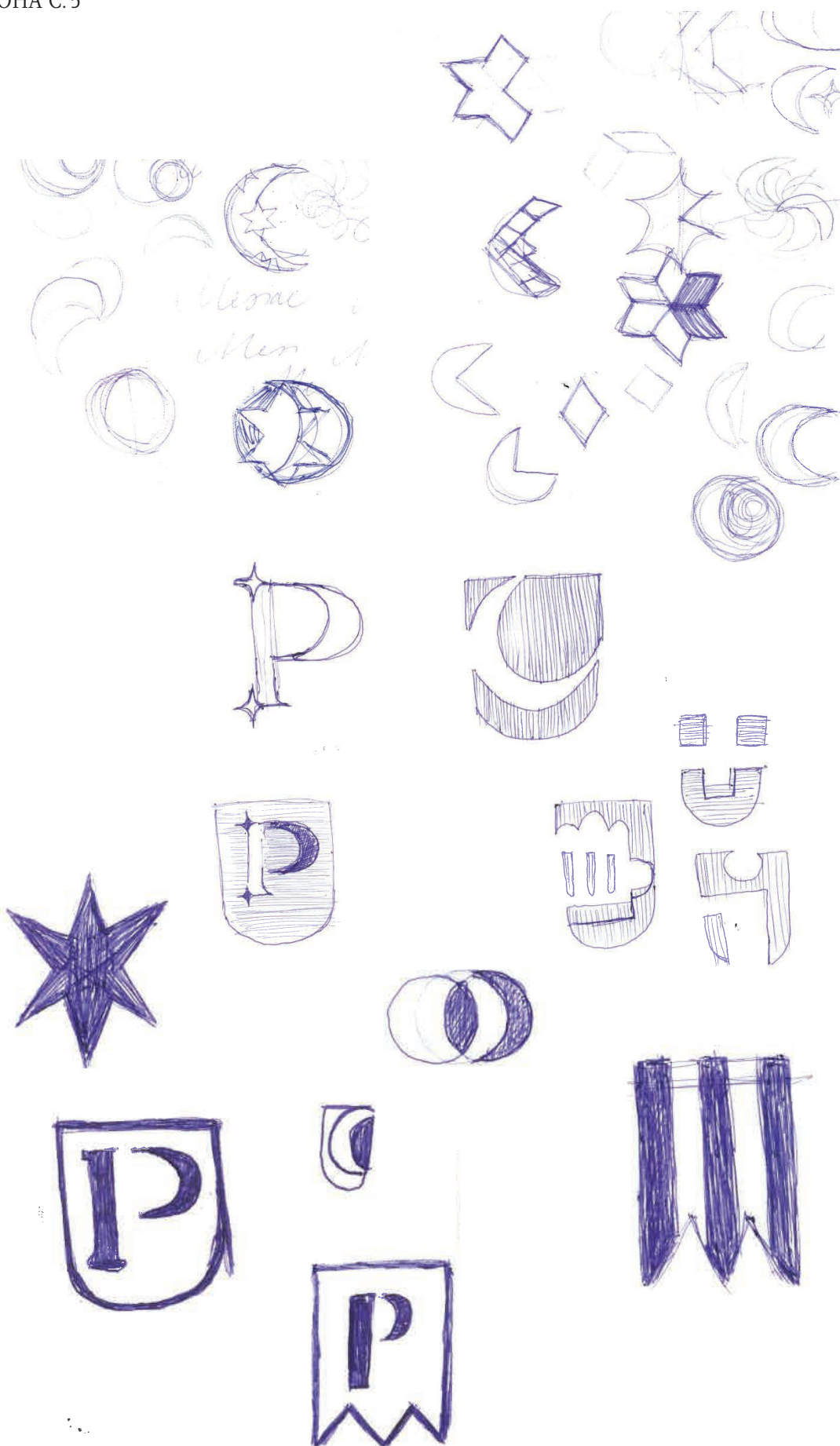
< <https://www.designportal.cz/kadan/> >

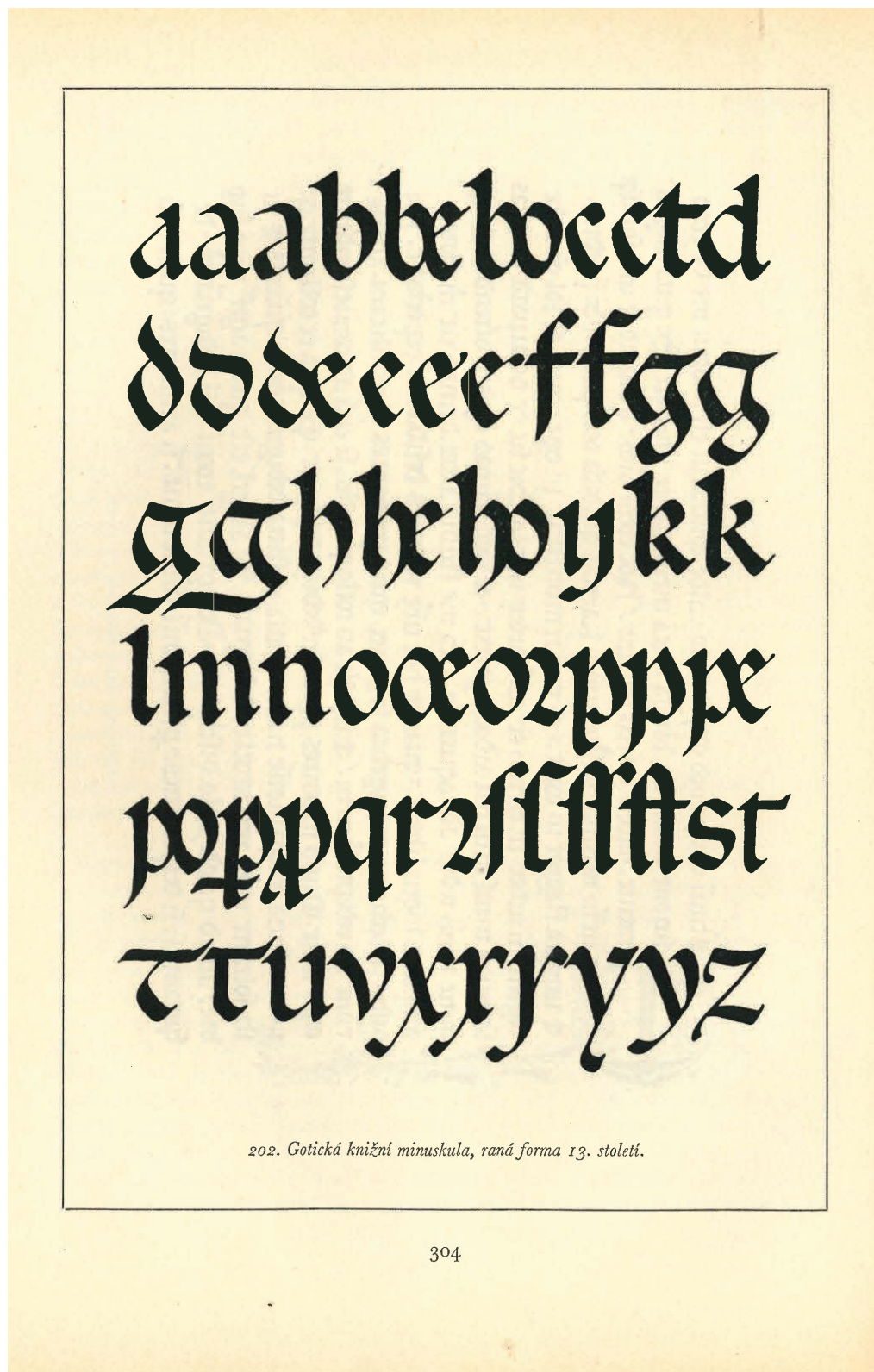


¹⁴ < musekits.com/blogs/muse-kits-blog/illuminated-manuscripts-hand-lettering-as-decoration/ >
< www.orchardcards.co.uk/ws-hh397615g.html >
< www.istockphoto.com/cs/vektor/vitr%C3%A1%C5%BEov%C3%A1-okna-gm165900896-19101451 >
< www.behance.net/gallery/141447863/Cathdrale-Saint-Etienne-de-Metz >
< www.behance.net/gallery/64771269/Blanc-IX >
< www.behance.net/gallery/93452037/Alchemical-Illustrations >

PŘÍLOHA Č. 5

Skicy





¹⁵ Muzika 1958, s. 304

PRUSKE

W

Pruské

Pruské

Pruské

Pruské

Pruské

Pruské

Pruské

Pruské

PŘÍLOHA Č. 8

Finální logo

pruské



PIATOK 14. 7.

17.00 **(Ne)bojsa** Nádvorie kaštiela
Divadelné Predstavenie Pre Deti
Potulné Divadlo J+T

19.00 **Hľadá sa nový manžel** Nádvorie kaštiela
Divadelné predstavenie
M. Gavran, J. Pročko, Z. Tlučková, M. Labuda ml.

21.00 **Jana Orlická** Kostol sv. Juraja
Divadlo svetla v troch minútach
Básne H. Gavloviča recituje herec SND J. Galovič

22.30 **Legenda Jánošíkova?** Nádvorie kaštiela
Divadelné Predstavenie Pre Deti
Potulné Divadlo J+T

SOBOTA 15. 7.

18.00 **Soldates** Námestie
Pouličné rodinné predstavenie
Squadra sua

19.00 **Huncúti** Námestie
Koncert

20.30 **Čarovné ostrohy** Námestie
Hudobno-tanečné predstavenie
Rockom krokom II.

22.00 **Circus brothers** Námestie
Koncert

23.30 **Malalata** Námestie
Balkánsky bashavel dvoch DJ-ov

NEDEĽA 16. 7.

17.45 **Spomienková svätá omša** Kostol sv. Juraja
Koncert františkánskej schóly
kladenie venca k pamätnej tabuli H. Gavloviča

SPRIEVODNÝ PROGRAM *Piatok–Sobota 16–22.00 | Nedeľa 16–19.30*

Výstava obrazov V. Mikulášovej z Pov. Bystrice Kaštieľ

Výstava – židovské rodiny z Pruského Kaštieľ

Výstava – zasvätený život – Františkáni v Pruskom Kaštieľ

Sprístupnená krypta Kostol sv. Juraja

56.ROČNÍK

**14. 7.
– 16. 7.**

Gavlovičovo Pruské



MAREC

25.03. 15.00 FK ISKRA Nováky v. Pruské TJ POVAŽAN

APRÍL

02.04. 15.00 TJ POVAŽAN Pruské v. Melčice-Lieskové FK

09.04. 11.00 SOKOL FC Chocholná-Velčice v. Pruské TJ POVAŽAN

16.04. 15.30 TJ POVAŽAN Pruské v. Zemianske Kostol'any TJ SLOVAN

23.04. 16.00 TJ SPARTAK Horná Streda v. Pruské TJ POVAŽAN

30.04. 16.00 TJ POVAŽAN Pruské v. Dolné Vestenice ŠK VEGUM

MÁJ

07.05. 16.00 TJ Plevník-Drieňové v. Pruské TJ POVAŽAN

14.05. 16.30 TJ Priehrada Udiča v. Pruské TJ POVAŽAN

21.05. 16.30 TJ POVAŽAN Pruské v. Kanianka FK JUNIOR

28.05. 17.00 TJ VÁPEČ Horná Poruba v. Pruské TJ POVAŽAN

JÚN

04.06. 17.00 TJ POVAŽAN Pruské v. Uhrovec TJ TATRAN

11.06. 17.00 FK Košeca v. Pruské TJ POVAŽAN

18.06. 17.00 TJ POVAŽAN Pruské v. Boľešov FK SLOVAN

VI. LIGA – MUŽI

Futbalová jar '23



Pruské

FORTUNA:LIGA



Stápanie mäjaja

Námestie
30. 4.
15.00

Pruské



Deň detí

Futbalové
 ihrisko
 24. 6.
 12.00
 Pruské

Hudba Amazon,
Mafia Korner, Kabát Revival
Pre deti Šmolkovský karneval
a bublinková minidiskotéka
Tombola
Info a registrácia sk98.sk
0905 618 809

Pruské

5. 8. 2023
Areál základnej školy

Guláš fest '23

Polnočná kapustnica
Varené víno a ohňostroj

Pruské

31. 12. 2023

Námestie

Silvester na námestí

PŘÍLOHA Č. 10

Hlavičkový papír a dopisní obálka



Obecný úrad Pruské
Pruské 1,
018 52 Pruské

Ján Holba
Kvetinová 497
018 52 Pruské



Telefón 042/4492 753
Mobil 0908/793 140
Fax 042/4492 730
E-mail info@obecpruske.sk

IČO 00317721
DIČ 2020610966
BIC KOMASK2X
Č. účtu SK1056000000004481662002

Po, Ut, Št 7:30—12, 12:30—14.45
St 7:30—12, 12:30—16.45
Pi 7:30—12.15
So, Ne Zatvorené

i Pravidelný zber vytriedených zložiek komunálneho odpadu z domácností



Oznamujeme občanom, že v dňoch 20. 3. 2023–21. 3. 2023 (t.j. v pondelok a utorok budúceho týždňa) bude vykonaný pravidelný zber vytriedených zložiek komunálneho odpadu z domácností nasledovne:

dňa 20. 3. 2023, t.j. v pondelok

- * Elektroodpad – elektromotory, televízory, rádia, počítače, chladničky, mrazničky, elektrické sporáky, vysávače, žehličky apod.
- batérie a akumulátory

- * papier pe
- * kovový o

dňa 21. 3.

- * Objemný a pod., pl

- žiadar
- sedač
- kovov
- s odde

- * odpadovy manipul

Žiadame v prísluš mohli vy

V prípade na zber s včas ozná

i Harmonogram výstavby kanalizácie



Miesto prác	od 27. 2 – 19. 3. 2023		
Kanalizačná sieť Pruské			
U9-2 (ul. Pod hájom)	9. týždeň		
U9-1 (ul. K rybníku)	9. týždeň		
U2-4 (ul. Štepnická)	9. týždeň	10. týždeň	11. týždeň
U-4 (chodník k pálenici)	9. týždeň		
B (pri Chmelinskom potoku)		10. týždeň	11. týždeň
U2-1 (ul. Františkánov)		10. týždeň	11. týždeň
U2-2 (ul. Školská)	9. týždeň	10. týždeň	
Kanalizačná sieť Bohunice			

i Riadne čerpanie dovolenky na Obecnom úrade



Oznamujeme občanom, že od 6. apríla 2023, t.j. od štvrtka do 11. apríla 2023 vrátane, bude Obecný úrad v Pruskom zatvorený z dôvodu čerpania riadnej dovolenky zamestnancov. V prípade vybavovania dokladov k úmrtiu kontaktujte p. Polešenského na t. č. 0905 869 677. Obecný úrad bude otvorený v stredu 12. apríla 2023.





Náučný chodník

Po stopách Gavlovičovej tvorby

Hle, človek opilý žádnému nemilý

Jestli se chceš, jako svečí, opilstva varovať,
tak sobe daj opilého človeka malovať:

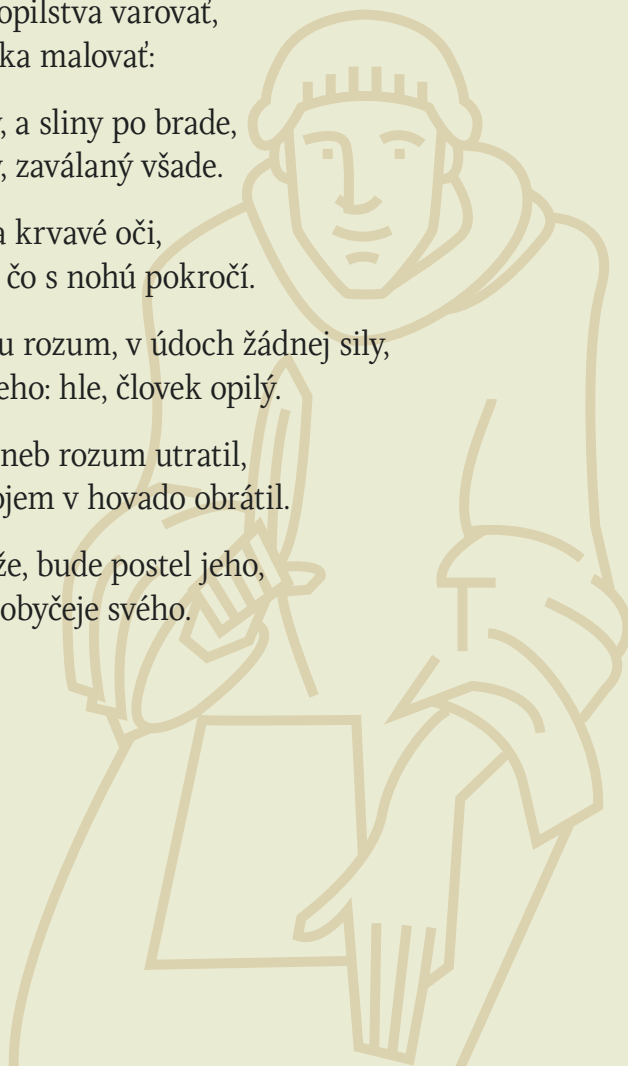
Nech bude neočesaný, a sliny po brade,
neumytý, nespúsobný, zaválaný všade.

Slabé nohy, mrtvý jazyk, a krvavé oči,
vždycky letíc dolu nosem, čo s nohú pokročí.

V hlave víno, v bruchu rozum, v údoch žiadnej sily,
tento nápis daj pod neho: hle, človek opilý.

Tento človek neni človek, neb rozum utratil,
když se s zbytečným nápojem v hovado obrátil.

A jak spadne do kaluže, bude postel jeho,
a i svine tam líhajú z obyčeje svého.



PŘÍLOHA Č. 14

Mapa







- Obec Pruské
- Samospráva
- Život v obci
- Pre obyvateľov
- Pre turistov
- Kontakty
- Projekty
- Documenty

Oznamy

Riadne čerpanie dovolenky na Obecnom úrade

i

Pravidelný zber vytriedených zložiek komunálneho odpadu z domácností

i

Prevzatie poplatkov za komunálny odpad za 2. polrok 2022

i

Informácie pre občanov

i

Harmonogram výstavby kanalizácie

i

Harmonogram výstavby kanalizácie

i

Kalendár Apríl 2023

Po	Ut	St	Št	Pi	So	Ne
	27	28	29	30	31	1 2
	3	4	5	6	7 Veľký piatok	8 9 Veľkonočná nedeľa
	10 Veľkonočný pondelok	11	12	13 Vývoz komunál. odpadu	14 Vývoz komunál. odpadu	15 16
	17	18	19	20	21	22 23
	24 Vývoz plastu a oleja	25	26	27 Vývoz komunál. odpadu	28 Vývoz komunál. odpadu	29 30 Stavanie mája
	1 Sviatok práce	2	3	4	5	6 7

Pre turistov a návštevníkov

1 Sviatok práce	2	3	4	5	6	7
--------------------	---	---	---	---	---	---

Pre turistov a návštevníkov

Dôležité kontakty

Zdravotné stredisko 042/4492 630, 042/4492 632
 Nemocnica Ilava 042/4466 999
 Lekáreň Pruské 042/4492 661

Dôležité odkazy

Mapa
 Program kultúrnych akcií 2023
 Virtuálny náučný chodník Okolo Vršatca



Obec Pruské / Obecný úrad Pruské

Pruské 1, 018 52
 IČO 00317721
 DIČ 2020610966
 Č. účtu / IBAN SK1056000000004481662002
 BIC KOMASK2X
 Štatutárny zástupca MUDr. Viliam Čibik – starosta obce
 Telefón 042/2851102

Informácie o stránke

Vyhlásenie o prístupnosti
 Autorské práva
 Ochrana osobných údajov



MUDr. Viliam Čibik, Ph.D.

starosta obce Pruské

Tel. č. 042/2851 102

Mobil 0908 793 140

Web obecpruske.sk

Adresa Pod Kostolom 1,
 018 52 Pruské

PŘÍLOHA Č. 17

Sociální síte







PŘÍLOHA Č. 19

Design manuál

