

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: SAMOTA**

**Práci předložil student: Denis HOLUB**

**Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Užitá fotografie**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Prof. Mgr. Štěpán Grygar**

1. **Cíl práce**

 *Student splnil formálně i fakticky cíl práce. Kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na bakalářskou práci.*

**Stručný komentář hodnotitele**

*Bakalářská práce Denise Holuba „Samota“ se zabývá tématem městské krajiny. Publikace obsahuje barevné fotografie nočních krajin parků a městských zákoutí. Jsou to subjektivní pohledy pořízené většinou z podhledu, jako by autor napodoboval pohled zvířete. Přírodní motivy se tak jeví jako monumentální a dominující scenérie. Intenzivní barevnost osvětleného detailu městské krajiny působí až surrealistickým dojmem, autor volí většinou polocelky, popředí se odhaluje intenzivním zábleskem, zatímco tmavé pozadí včetně oblohy dává fotografii prostor. Jsou to malířské obrazy zachycené mechanickým aparátem a tento vztah vnímáme i jako rozpor mezi momentkou záblesku a trváním času v krajině. Celá publikace působí velmi kompaktně, každá fotografie má dost prostoru na samostatné straně. Součástí bakalářské práce jsou i 3 výstavní fotografie velkého formátu (výběr z publikace). Teoretická část poukazuje na hluboký zájem o problematiku koexistence člověka s přírodou a otvírá prostor pro další fotografické průzkumy.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Podle mého názoru tato práce nevykazuje známky plagiátorství.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Bakalářskou práci Denise Holuba doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.*

**Datum: 21. 5. 2023 Podpis: Prof. Mgr. Štěpán Grygar**

Tisk oboustranný