

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: OZVĚNY NEVIDOMÝCH PŘEDSTAV**

**Práci předložil student: Gabriela HOMOLOVÁ**

**Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Užitá fotografie**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Prof. Mgr. Štěpán Grygar**

1. **Cíl práce**

*Studentka splnila formálně i fakticky cíl práce. Kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na bakalářskou práci.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Už samotný název bakalářské práce Gabriely Homolové „Ozvěny nevidomých představ“ vyvolává téměř surrealistickou představu odpovídající zadání „konstrukce a fikce“. Publikace obsahuje výhradně černobílé analogové fotografie, které skvěle korespondují s tématem. Téměř všechny fotografie vznikaly v noci, jsou často osvětlené bleskem fotoaparátu a výsledkem je dojem imaginárních, nereálných objektů, fikce a bezčasovosti. Fotografie Gabriely Homolové reflektují nejen odkazy minimalismu a vizualismu, ale rovněž souzní se stále aktuální snahou zpracovávat současná témata pomocí klasických technologií. Stopy technologických chyb tak přináší další rovinu autentického záznamu. Publikace obsahuje kvalitativně i obsahově vyvážené snímky, od náhodně zachycených situací až k minimalistickým konstrukcím, jež autorka před fotografováním ještě někdy tonálně upravovala. Tyto jednoduché konstrukce se prezentují také jako tři samostatné výstavní fotografie. Práce jako celek působí velmi přesvědčivým dojmem.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Podle mého názoru tato práce nevykazuje známky plagiátorství.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

 *Bakalářskou práci Gabriely Homolové doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.*

**Datum: 21. 5. 2023 Podpis: Prof. Mgr. Štěpán Grygar**

Tisk oboustranný