

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: Hudba, zvuk, ticho / Přidaná hodnota**

**Práci předložil student: Anna-Marie STRAKOVÁ**

**Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: MgA. Martin Verner**

1. **Cíl práce**

Bakalářská práce svým zpracováním a rozsahem odpovídá vytyčeným cílům.

1. **Stručný komentář hodnotitele**

Šperky Anny-Marie Strakové jsou téměř vždy nositelem autorčiných osobních příběhů a stejně tak přistoupila ke své závěrečné bakalářské práci. Oceňuji kontinuitu s jakou dané téma zpracovává a na závěr svého studia ho dokonce posunula ještě dál a vytvořila pomocí média šperku interaktivní instalaci. Zamyslela se nad samotnou podstatou rodinných šperků jako nositelů historie rodu a pomocí záznamu srdečního tepu jednotlivých členů rodiny vytvořila audio vizuální výstup. Celkový koncept díla považuji za velice zajímavý a ocenil bych, kdyby ho autorka dále rozvíjela. Vzhled samotného šperku podmínila funkci snímače a technologii snímání tepu. Nicméně hledání výsledné formy bylo značně uspěchané, proto bych pro příště doporučil klást větší důraz na časové rozvržení realizace práce.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

 Nedomnívám se, že by dílo vykazovalo známky plagiátorství.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

 Navrhuji projekt hodnotit známkou výborně.

**Datum: 21. 5. 2023 Podpis: MgA. Martin Verner**