



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: SYMBIOZA**

**Práci předložil student: BcA. Veronika BALOGOVÁ**

**Studijní obor a specializace: DU - specializace Design nábytku a interiéru / MgA.**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Mgr. art. Jana Potiron, ArtD.**

## 1. Cíl práce

Během studia se studentka BcA. Veronika Balogová několikrát zabývala tvorbou pro dětského uživatele. Tato cílová skupina je jí blízká a přichází pořád s novými oblastmi, které je možné prostřednictvím designu řešit. Ve své diplomové práci navrhuje produkt, kterého cílem je předcházet psychickým potížím u dětí a podpořit kvalitnější sdílení emocí v rodině. Tento cíl, který si studentka stanovila, je v diplomové práci splněn, formálně i fakticky.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Symbióza je v diplomové práci vnímána prostřednictvím propojení fyzické a psychické stránky člověka. Předkládané řešení reaguje na problémy v komunikaci mezi rodiči a dětmi, stává se prostředkem komunikace. Součástí řešení je návod k použití i různé úrovně hry, které jsou testovány s uživateli a konzultovány s odborníky.

Teoretická práce mapuje současný stav komunikace v rodinách, odlišné způsoby u matky a otce, i význam čtení pohádek a vytváření vlastních příběhů. Rovněž se zabývá psychosomatickými příčinami fyzických nemocí. Na těchto principech je postaven celý koncept diplomové práce. Zároveň je konzultován s řadou psychologů a odzkoušen na skupině dětí, což oceňuji a zároveň považuji za nevyhnutné při řešení designu pomůcky, která může mít i terapeutickou funkci.

Hra „Tale“ umožňuje vyjádřit emoce bezpečným způsobem. Tím, že je navržený produkt postaven na kreativitě a imaginaci, a má jednoduchá pravidla, které vycházejí z přirozených aktivit dítěte, výsledkem může být utužení jeho sebevědomí a podpora jedinečnosti.

Oceňuji pečlivou stylizaci jednotlivých prvků, které trénují představivost a rozvíjí sociální vnímání. Studentka volí přirozenou barvu dřeva, která nesvádí k nesprávným asociacím a osobním preferencím, jako kdyby použila vlastní navrženou paletu barev. Rovněž pečlivě zkoumá psychologii tvarů a předložené řešení vychází z teoretických studií i vlastního výzkumu reakcí uživatelů.

V písemné části práce bych vytkla odkazy na wikipedii, která není vhodným a adekvátním zdrojem citací pro diplomovou práci.

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

Předložená práce není plagiátem.

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Navrhovaná známka: 1 - výborně

**Datum:**

**Podpis: Mgr. art. Jana Potiron, ArtD.**