



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: **BĚLORUSKÁ SVATEBNÍ PÍSNÍČKA (HUDEBNÍ KLIP)**

Práci předložil student: **Bc. Viktorija JAROŠ**

Studijní obor a specializace: **Intermediální tvorba, specializace Animovaná a interaktivní tvorba**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: **Prof. akad. mal. Jiří Barta**

1. Cíl práce

Deklarovaný cíl diplomové práce – animovaný hudební klip na téma běloruské svatební písně - byl po všech stránkách splněn a výsledek odpovídá požadavkům kladeným na tento typ kvalifikační práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Žánr „hudební klip“ je mezi studenty oblíbeným tématem kvalifikačních prací, protože nabízí větší svobodu ve výtvarném a technologickém zpracování než klasický narativní námět. Přestože i autorka Viktorija Jaroš využívá ve své práci montáž asociativních animovaných obrazů, není výsledek jen pouhou pestrobarevnou hrou pro pobavení, ale naopak respektuje obsah i formu běloruského folklóru. Symboly a metafory, které autorka zvolila, mají přesný důvod a dokonce dohromady tvoří i příběh o útěku nevěsty před svým osudem, který je charakteristický v běloruských svatebních písních. Výtvarný a animační koncept, který Viktorija zvolila, vychází z materiálů a ornamentů svatebních šatů, je vizuálně pestrý a s hudebním doprovodem dobře

spolupracuje. Využití motivu červených nití místo strun nebo animovaná výšivka běžícího děvčete, jsou stylové prvky, které překvapí nejenom originálním nápadem, ale i pracností (každá pohybová fáze běžící dívky má novou výšivku).

Přestože hudební klipy patří do oblasti animované produkce, která je určena především pro zábavu a zviditelnění hudební skupiny, je práce Viktorie Jaroš významná zvláště z celospolečenského hlediska. Pro obnovení a zachování běloruské národní identity, která v dobách sovětské nadvlády byla záměrně potlačena, je práce stále aktuální a v současné době mimořádně důležitá.

3. Vyjádření o plagiátorství

Práce je původní a jistě není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborné.

Datum:

29. 05. 2023

Podpis: Prof. akad. mal. Jiří Barta

Tisk oboustranný