



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: TÉMATICKÁ FOTOGRAFICKÁ PUBLIKACE

Práci předložil student: BcA. Kamila PARMOVÁ

Studijní obor a specializace: AU - specializace Fotografie / MgA.

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Prof. Mgr. Štěpán Grygar

1. Cíl práce

Diplomantka splnila formálně i fakticky cíl práce. Kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na diplomovou práci.

2. Stručný komentář hodnotitele

Kamila Parmová vytvořila inovativní práci rozšiřující téma deníkového záznamu o zcela nečekanou dimenzi. Pomocí umělé inteligence transformovala výchozí autentické snímky a spojila protichůdné technologie do výsledné fikce. Formu klasické publikace současně narušila umístěním volně řazených tisků do krabice. Práci doplňuje rovněž malý zin, zdůrazňující kontrast mezi autentičností reálných situací a manipulací vycházející z obrazových dat. Výsledná transformace snímků již reprezentuje skutečnost jen zdánlivě a je více fikcí reprezentující více samotný proces vzniku než původní obsah. Divák se střetává s umělými obrazy, jeho obrazová zkušenost a paměť určují směr výsledné představy. Výběr fotografií se

podřizuje vizuální citlivosti autorky, skoro se zdá, jako by sestavovala fotografie pro autentické rodinné album. Oceňuji celý koncept, jenž ve své komplexnosti a aktuálnosti přináší nové podněty k aktuálním tématům současného umění.

3. Vyjádření o plagiátorství

Podle mého názoru tato práce nevykazuje známky plagiátorství.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Diplomovou práci Kamily Parmové doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

Datum: 21. 5. 2023

Podpis: Prof. Mgr. Štěpán Grygar

Tisk oboustranný