

Posudek diplomové práce

Mgr. Jana Randová: Využití chodského folkloru ve vyučování českého jazyka a literatury na 1. stupni ZŠ

Autorka se ve své diplomové práci zaměřila na chodský folklor a možnosti jeho využití ve vyučování českého jazyka a literatury na 1. stupni ZŠ. V úvodní části uvádí důvody, které ji vedly k výběru tématu, cíl práce však formuluje poměrně vágně. Předkládaná práce má přehlednou kompozici, je doplněna cizojazyčným resumé, seznamem literatury a elektronických zdrojů a rozsáhlými textovými i obrazovými přílohami.

V teoretické části je s využitím komparace různých zdrojů vymezen pojem folklor a jsou uvedena specifika folkloru chodského. Autorka se zaměřuje na charakteristické rysy Chodska využitelné při výuce na 1. stupni ZŠ, jako je chodský kroj, chodské písně a tance, chodské pohádky a pověsti a chodské pokrmy. Pozornost věnuje také významným historickým i současným osobnostem spjatým s chodským folklorem a západočeskému chodskému nářečí, tzv. bulačině. Teoretická část je zakončena kapitolou Práce s regionálním učivem, v níž se zaměřuje na vzdělávací oblasti, do nichž lze integrovat regionální a folklorní tematiku, a jejich vzdělávací obsahy. V této části práce jsou zároveň přehledně uvedeny konkrétní příklady aktivit, které lze využít v jednotlivých složkách předmětu český jazyk a literatura, či folklorní akce pravidelně konané na Chodsku. Kladně hodnotím, že je při zpracování jednotlivých kapitol systematicky postupováno od obecného směrem ke konkrétnímu.

Jádro diplomové práce představuje její praktická část. Diplomantka v ní přináší zkušenosti s ověřením jednodenního projektu s názvem Folklor na Chodsku, který byl realizován v 5. ročníku ZŠ. Cílem projektu bylo především „podnítit v žácích základních škol na Chodsku zájem o regionální historii, místní tradice a kulturu“. To se diplomantce dle mého názoru skutečně podařilo.

V úvodu Praktické části je přehledně zpracován popis projektu a užití metody. Jsou přesně definovány cíle projektu, kompetence, průřezová témata, výstupy a prezentace výsledků. Zvolené téma má mezipředmětový přesah a umožňuje propojit různé oblasti výuky. Jednotlivé části projektu jsou rozděleny do vyučovacích hodin a promyšleny tak, aby na sebe smysluplně navazovaly.

V části Realizace projektu autorka popisuje navržené aktivity v předmětech český jazyk a literatura (a jeho jednotlivých složkách), hudební a výtvarná výchova. U každé hodiny je uveden její cíl, časová dotace a zvolené aktivity. Cíle byly zaměřeny např. na literární žánry pověst a pohádka. porozumění významům slov chodského nářečí či popis součástí chodského kroje.

Za přínosnou považuji kapitolu Interpretace výsledků realizovaného projektu, v níž autorka reflektuje zkušenosti získané při realizaci jednotlivých aktivit. Právě to může být užitečné při další realizaci projektu jinými pedagogy. Oceňuji, s jakou precizností autorka k přípravě i realizaci projektu přistoupila. Z přiloženého videozáznamu je zřejmé, že se jí podařilo děti skutečně dobře motivovat, zvolené aktivity plnily s nadšením.

Diplomovou práci považuji za velmi zdařilou, autorka prokázala schopnost samostatně zpracovat zvolené téma, vytvořit návrh projektu integrovaného vyučování pro 1. stupeň ZŠ s využitím chodského folkloru a ověřit jej v praxi. Práce obsahuje jen ojedinělé formální nedostatky (např. na s. 59: *Při závěrečném shrnutí projektové dne...*), je velmi dobře vykorigovaná.

Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení
v ý b o r n ě.

Mgr. Martina Spěváčková, Ph.D.

V Plzni 24. 5. 2023

Souhlasí s originálem
Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury
Spěváčková