



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Je to ereska

Práci předložil student: SÝKOROVÁ Viktorie

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace

Hodnocení vedoucího práce/ Posudek oponenta práce *

Práci hodnotil: Veronika Benešová Hudečková

1. Cíl práce
2. Po formální i faktické stránce autorka předložila diplomovou práci vytvořenou podle zadaných kritérií, byl naplněn tvůrčí záměr i cíl.
3. Stručný komentář hodnotitele

Viktorie Sýkorová si pro svou bakalářskou práci zvolila náročné, navíc velmi osobní téma – vytvořit knihu o roztroušené skleróze. Zpracovat téma nemoci tak, aby bylo vizuálně zajímavé, neotřelé, nenudilo, není jednoduchý úkol. Autorce se to však bezpochyby podařilo. Vizuální stránka knihy je silná a příběh lze číst i bez textu. Viktorie Sýkorová nás suverénně provází cestou, kterou prochází pacient při diagnostice a léčbě roztroušené sklerózy. Přestože kniha splňuje požadavek na informační hodnotu, čtenář získá vhled do problematiky nemoci,

autorce se podařilo do knihy vpravit i osobní rovinu, která dílu dodává intimní ráz. Viktorie Sýkorová skvěle zvolila techniku a barevnost celé knihy. Kontrast mezi poetickou šumavskou krajinou a nemocničním prostředím působí jako náraz. Rozpité obrazy vyvolávají pocit neostrého vidění, častý příznak RS, a vnitřní nejistoty hlavní hrdinky. Studené modré tóny od první chvíle navozují atmosféru nemocničního prostředí. Kniha jako celek nenudí, rozložení ilustrací přináší potřebnou dynamiku.

Doplnění osobní výpovědi o deníkové záznamy, které jsou vlepené na lístcích, poznámky jsou vysazené fontem z rukou psaného písma, rozšiřuje faktografickou příručku o další, velmi silně působící rovinu – kniha se stává osobním průvodcem nemoci, dodává knize na autentičnosti, čtenář si dokáže udělat jasnější představu o tom, co život s roztroušenou sklerózou znamená. (Bohužel v pdf verzi bakalářské práce nejsou lístky umístěny, usazení jsem viděla jen při letmém listování knihou, kterou jsem však při psaní posudku neměla k dispozici.) Za pozornost stojí i barevné ladění vložených lístků – oranžová je oficiální barvou onemocnění, navíc přináší zajímavý kontrast s barvou ilustrací.

Nejen barevnost lístků dokládá, že autorka neopomohla nic náhodě. Velkou péči věnovala i grafické úpravě. Odvážná typografie, kterou konzultovala s grafickým designérem, skvěle koresponduje s obsahem a vizuálně podporuje obrazovou část. Zpracování knihy je velkorysé a dotažené do detailu, vazba s odkrytým šitím evokuje podobu deníku, jeho vložení do boxu z něj pak vytváří artefakt. Autorčin přístup je hodný následování, dokazuje, jak spolupráce s grafikem prospěje celkovému vyznění práce. Profesionalitu přístupu dokládá i uvedení použitých zdrojů, seznam RS center a odkazy k dalšímu seznámení s překládaným tématem. Práci považuji za velmi zdařilou.

4. Vyjádření o plagiátorství

Předložená diplomová práce není plagiátem.

5. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu: výborně.

Datum: 26. 5. 2023

Podpis:

Veronika Benešová Hudečková