



GADAAAR

TOMÁŠ KLAUS

GADAAR

TOMÁŠ KLAUS

OBSAH

OBSAH	5
PROJEKT	6
TRAVNATÉ PLÁNĚ	8
MATEŘSKÁ LOĎ	13
MĚSTO GADAAR	22
OBYVATELÉ MĚSTA	28
SCAVENGEŘI	30
DORJBAT	34
SARNAI	38
OYUNCHIMEG	42
GANBOLD	45

GADAAR
Tomáš Klaus

Bakalářská práce
Pedagogické vedení MgA. Ing. Václav Šlajch
Mediální a didaktická ilustrace II
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara
LS 2022/23

PROJEKT

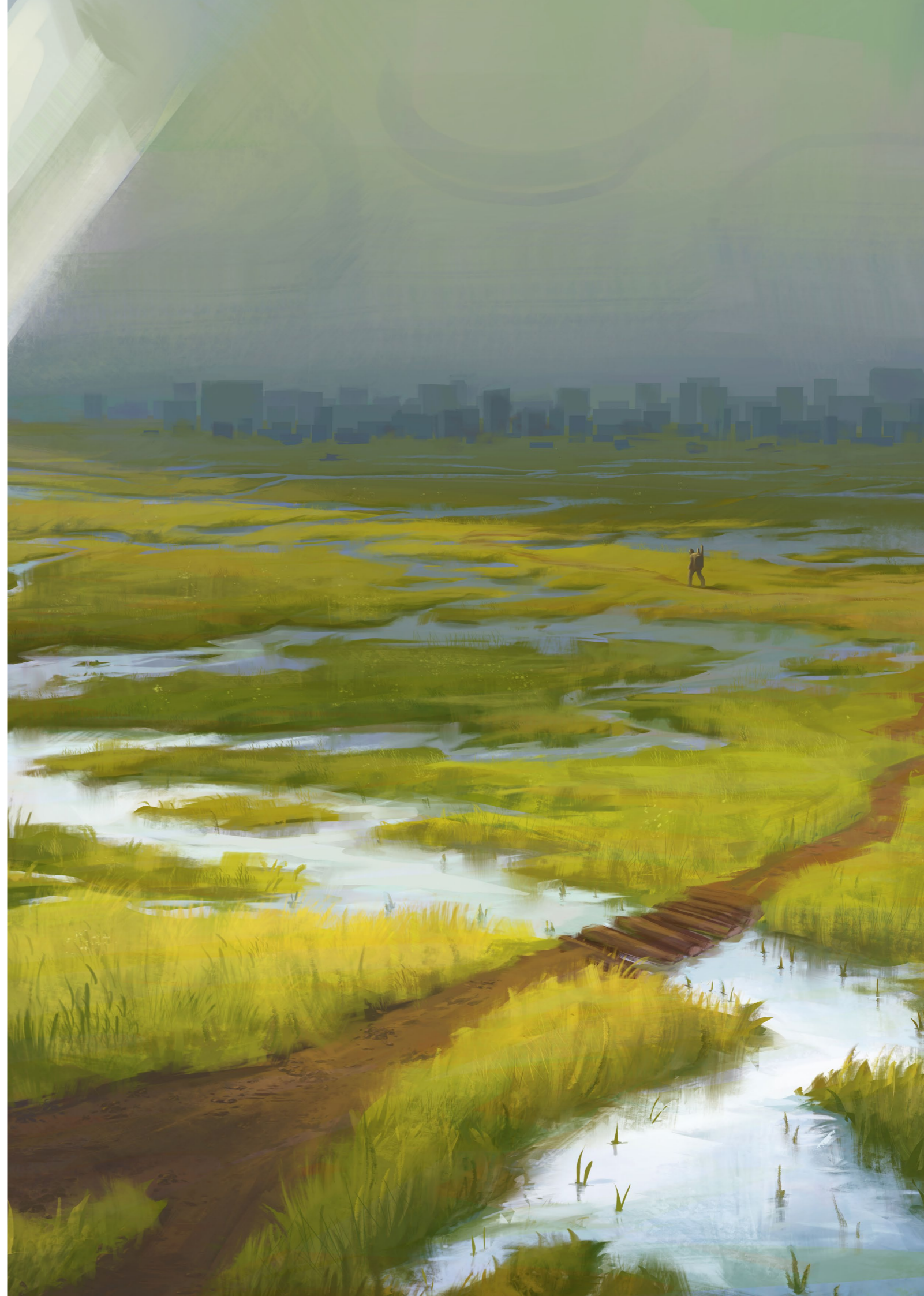
V roce 2042 ztroskotala na území mongolských travnatých plání gigantická opuštěná mimozemská loď, která změnila osud regionu navždy. Tato záhadná loď neměla žádné pasažéry a její původ i účel zůstávají dodnes záhadou. Postupem času se pod lodí a v jejím okolí vybudovalo dystopické, slumové a chudé město Gadaar, které přitahuje nejrůznější dobrodruhy, zločince a vědce z celého světa.

Scavengeři, kteří prozkoumávají loď a vykrádají její mimozemské technologie a materiály, následně prodávají své úlovky ve městě na černém trhu. Pašeráci pak tyto vzácné materiály a technologie dostávají do rukou mocných organizací a vlád, které je využívají ke svým účelům.

Místní obyvatelstvo Gadaaru se neustále adaptuje na život ve stínu ztroskotané lodi a využívá mimozemské technologie k nejrůznějším účelům.

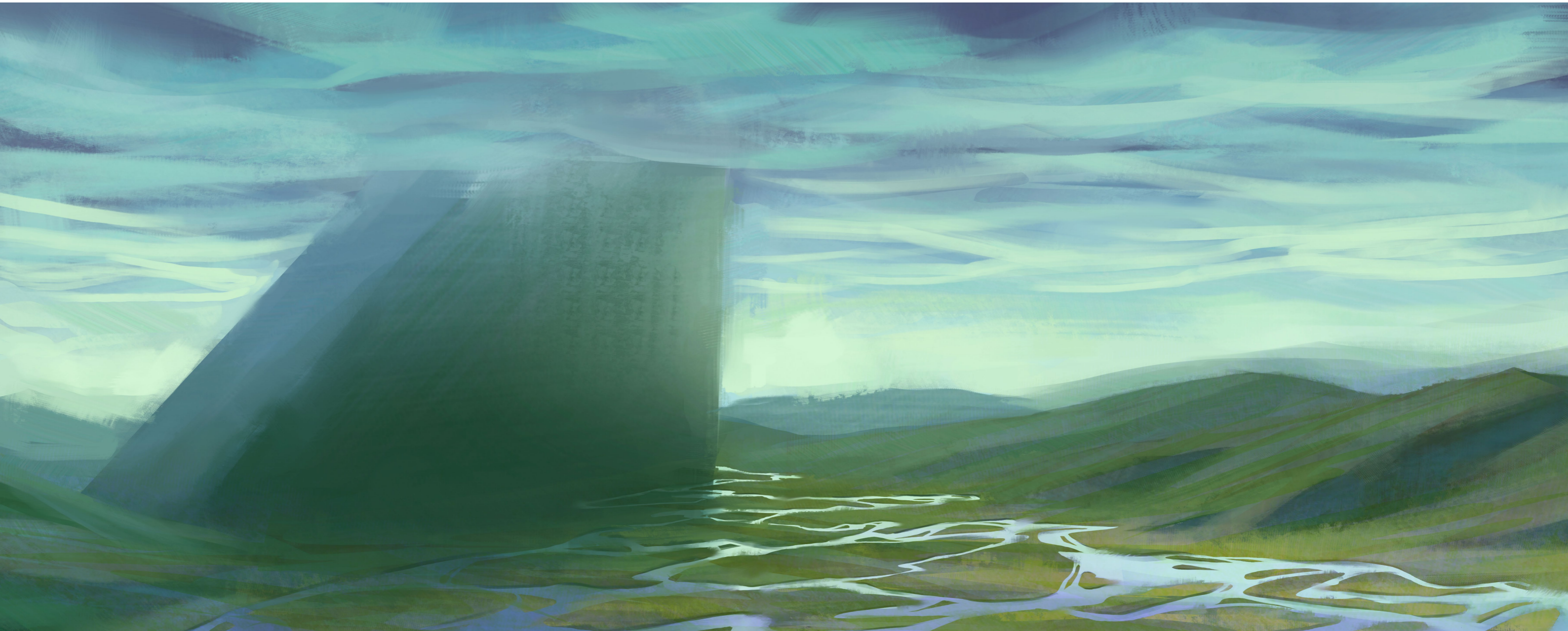
Energie je získávána z podivuhodných zdrojů, které nabízí loď, zbraně a dopravní prostředky založené na mimozemských technologiích představují revoluci v oblasti boje a dopravy. Mnoho lidí v Gadaaru se také specializuje na opravy a údržbu těchto technologií, což vytváří zajímavé příležitosti pro obchod a spolupráci.

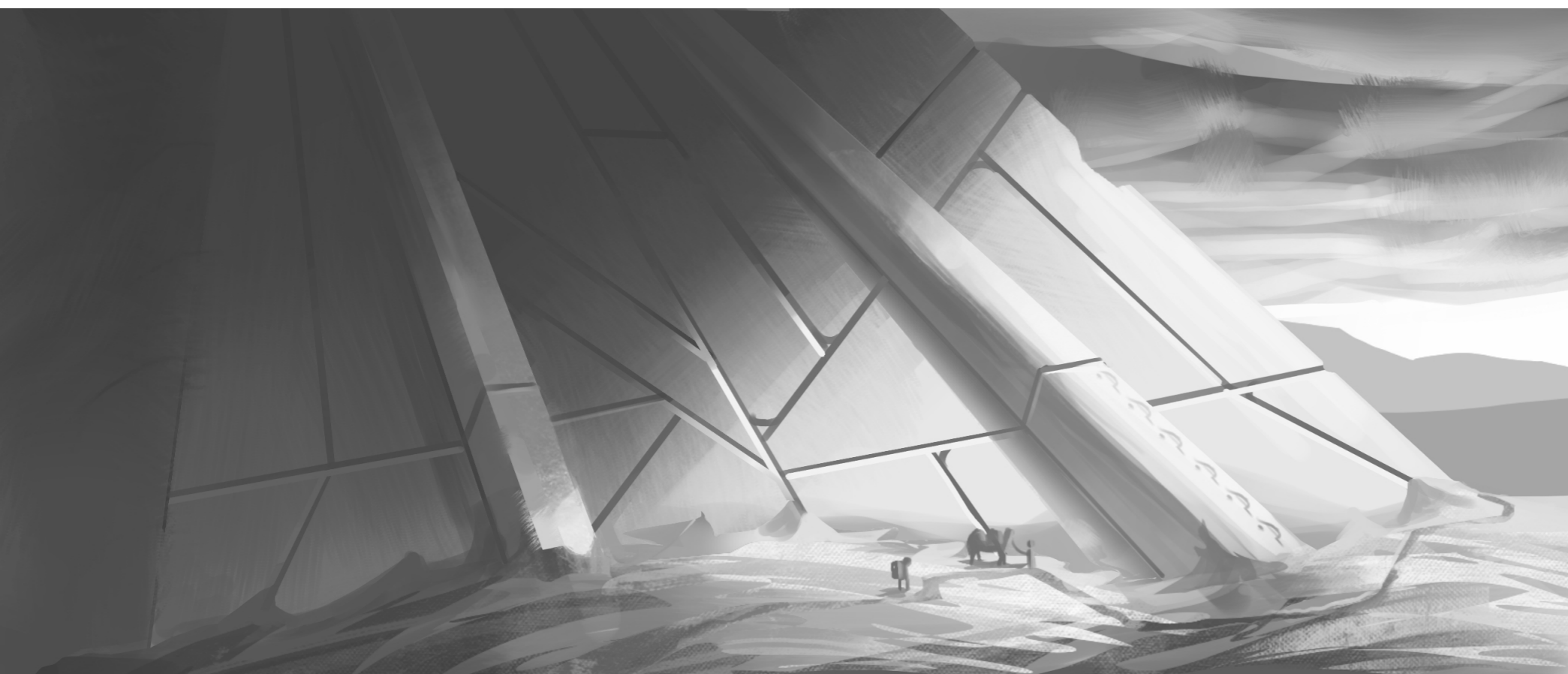
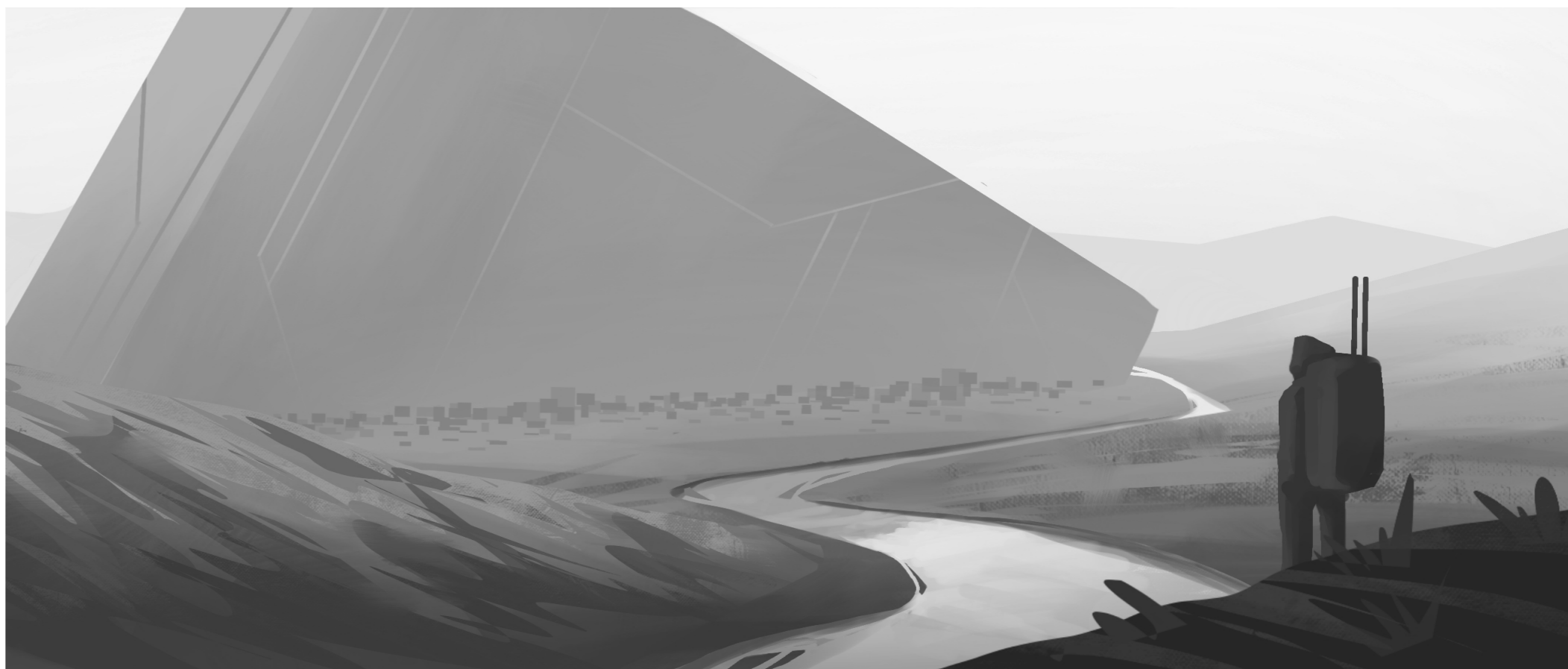
Gadaar je také místem setkávání kultur a národností, které se střetávají v tomto nehostinném prostředí. Různé společnosti zde hledají svůj vlastní způsob přežití a snaží se najít rovnováhu mezi kooperací a konkurencí.



TRAVNATÉ PLÁNĚ

Mongolské travnaté stepi lemující poušť Gobi představují nekonečné moře zeleně, protkané řekami a jezírky, kde se život těžko usazuje. Nad monotónní krajinou se tyčí těleso z jiné části Galaxie, a přesto jakoby do zdejší scenérie patřilo. Všudypřítomná izolace dala pak vzniknout městu, které je poháněno touhou po tajemstvích ztroskotané lodi.





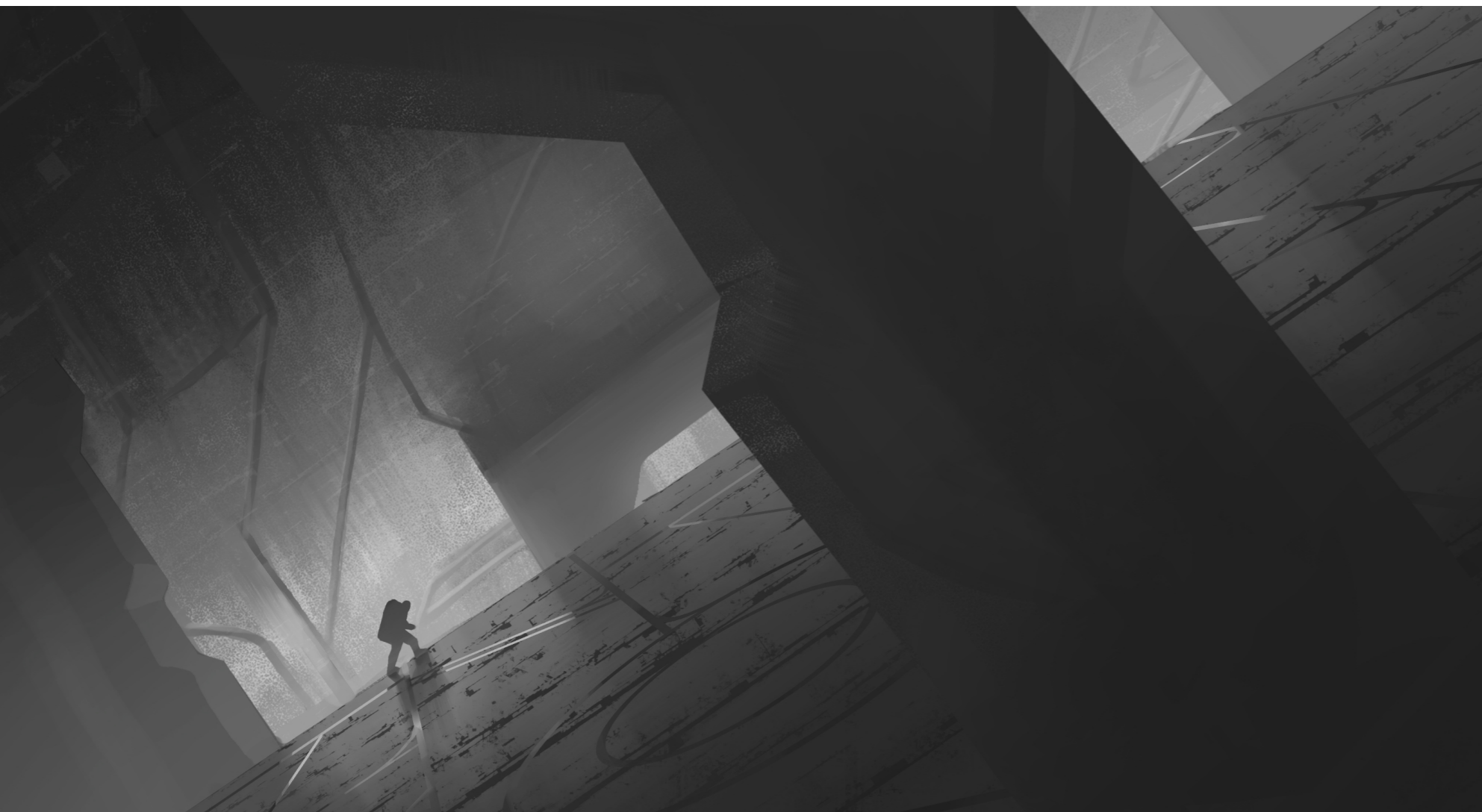
Do města proudí velké množství dobrodruhů i obyčejných lidí hledajících bohatství. Za dobrých podmínek je možné loď spatřit na obzoru už z velké dálky.

MATEŘSKÁ LOĎ

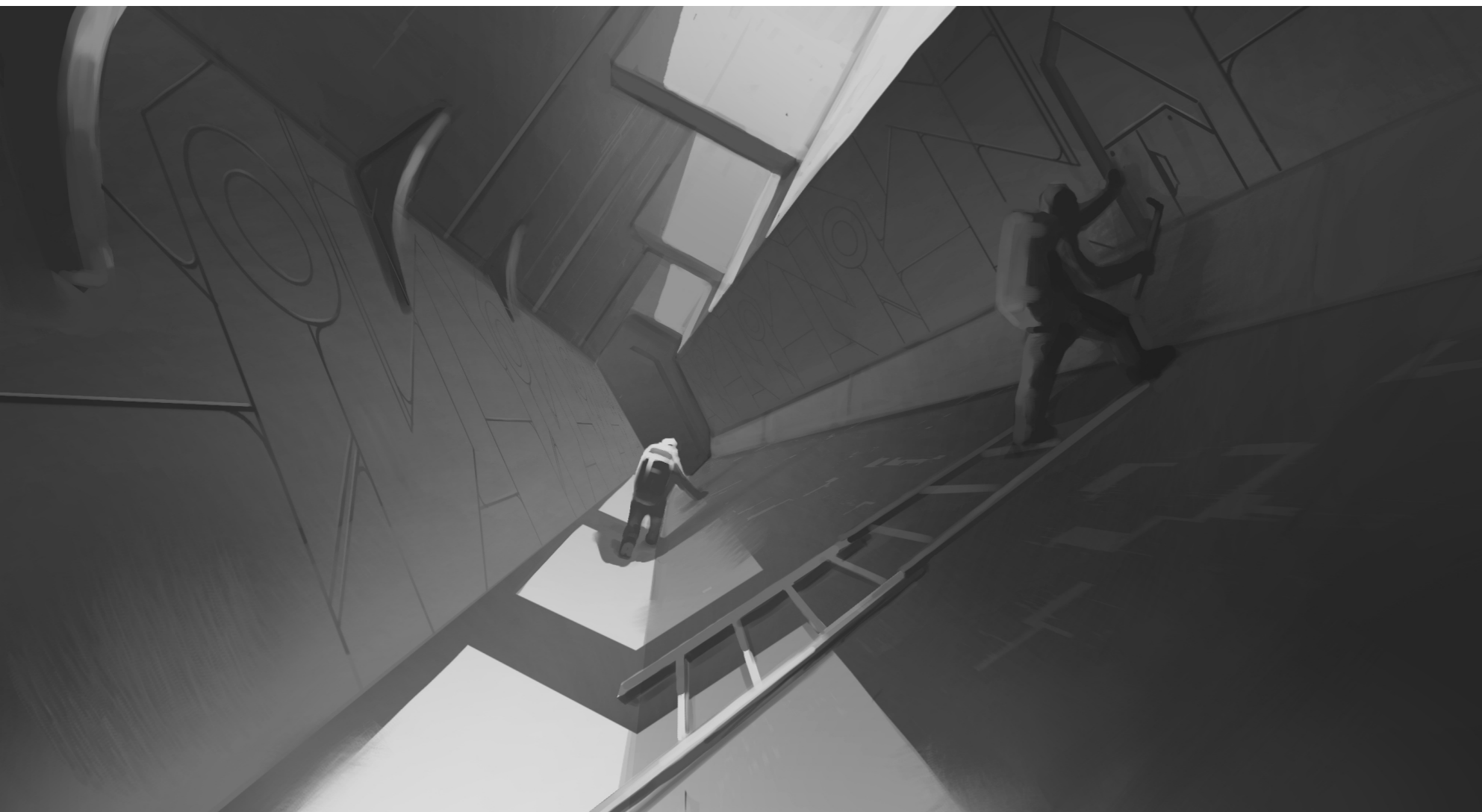
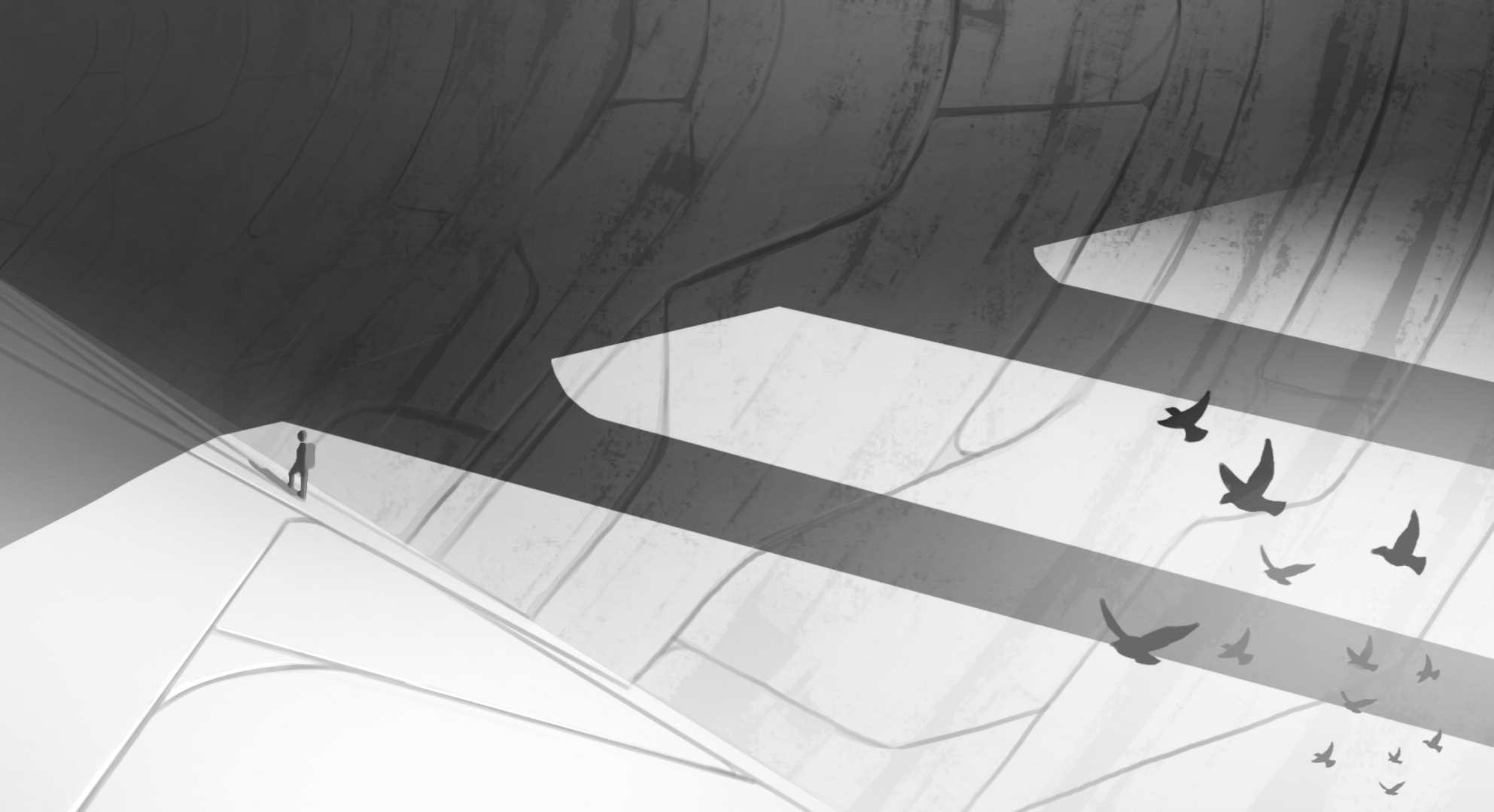
Jelikož je loď z mimozemských materiálů, je její barva tak trochu nepopsatelná. Chytá všemožné odstíny z jejího okolí. Zároveň během slunečných dnů, kterých není mnoho, vrhá mohutný stín na město pod ní.

Její povrch, ať se zdá z dálky hladký, je ve skutečnosti velmi členitý a skládá se z mnoha různých panelů.



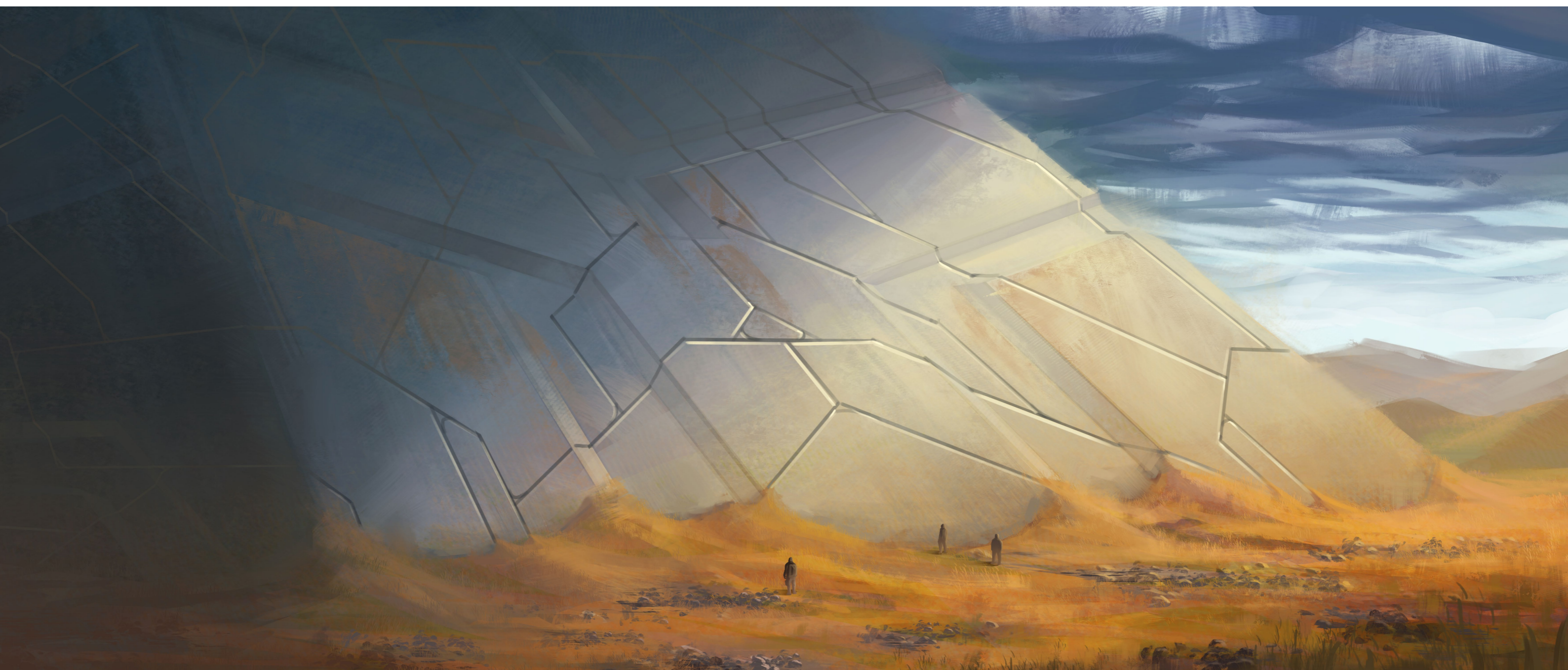


Odvážní průzkumníci se denně vydávají do neznámých oblastí lodi za vidinou bohatství.



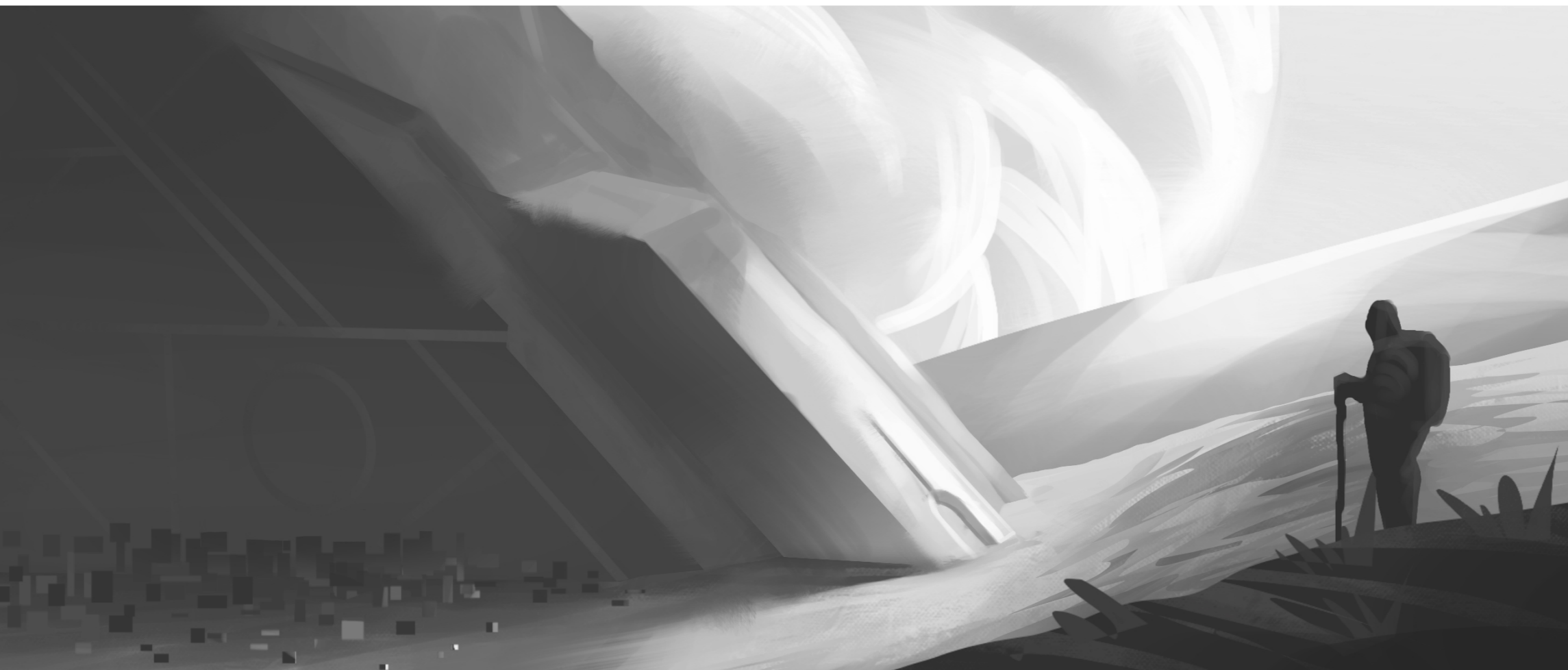
V obřích prostorách i stísněných
chodbičkách jsou k nalezení cen-
né mimozemské materiály.

Slunce prostupující mezi všudypřítomnými mraky ozařuje povrch lodi a ta vrhá mohutný stín na město, které se schovává pod ní. Záhadná loď se stala zdrojem nekonečného zájmu a inspirace pro obyvatele, kteří se pokoušejí odhalit její tajemství a potenciál.



MĚSTO GADAAR

Název "Gadaar" vychází z mongolského slova pro "cizí", symbolizující město, které je skryto ve stínu cizího tělesa v pusté a téměř neprozkoumané krajině. Gadaar je drsné, nepřátelské město, kde přežití závisí na štěstí a přizpůsobivosti.







Ulice města jsou plné nevšedních výjevů, které jen doplňuje gigantická loď v pozadí.



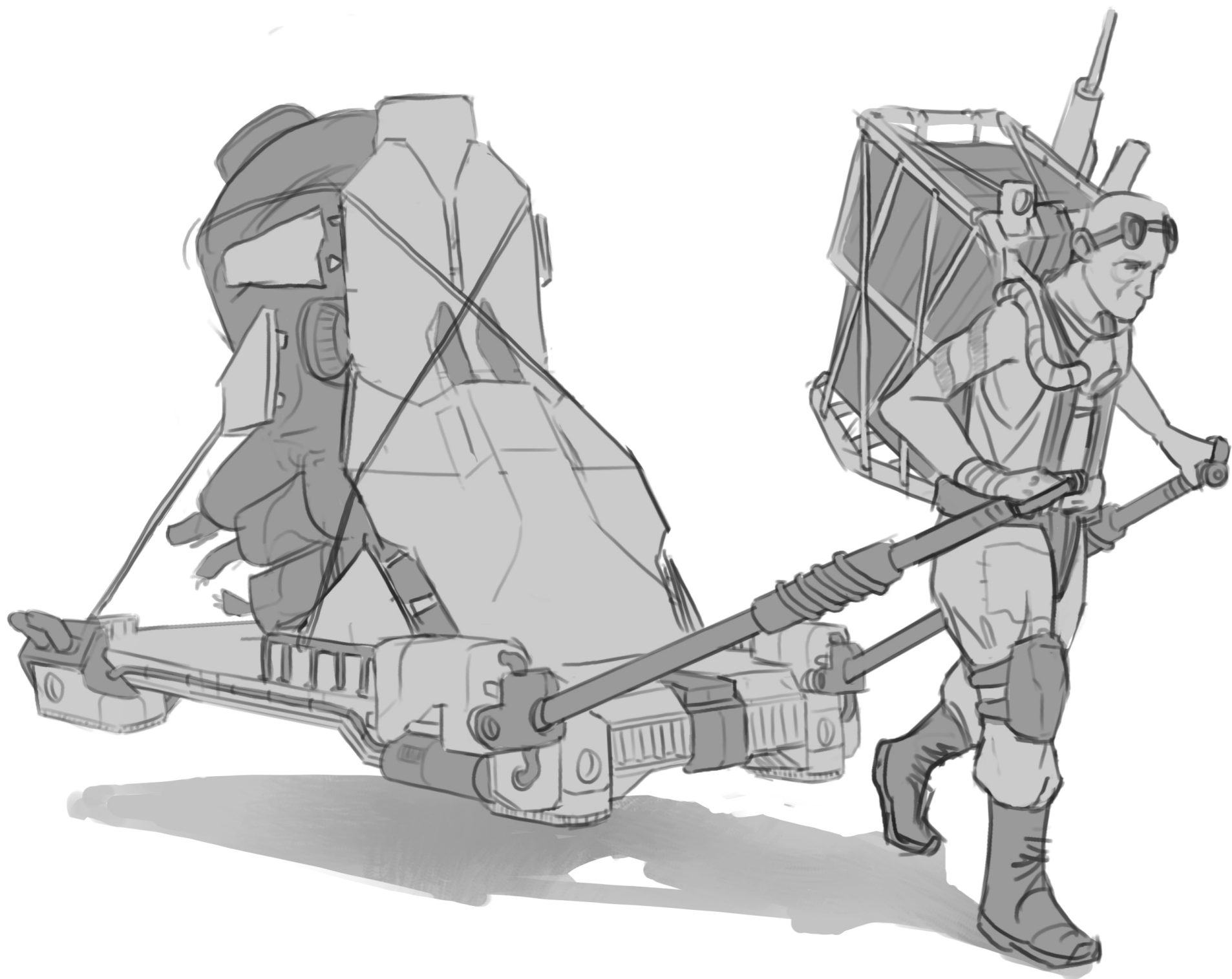
OBYVATELÉ MĚSTA



Gadaar je domovem pro více než 80 000 obyvatel různých národností a etnik, kteří zde žijí navzdory chudobě a kriminalitě. Někteří se živí tradičními řemesly, zatímco většina se snaží přežít v nehostinném prostředí. Obyvatelé jsou směsí lidí z různých kultur, národností a sociálních vrstev, kteří se sešli v tomto neobvyklém prostředí za společným cílem - prozkoumat a využít možnosti, které nabízí opuštěná mimozemská loď. Mezi nimi najdeme bývalé vědce, dobrodruhy, uprchlíky, zločince i ty, kteří se ztratili na okraji společnosti.

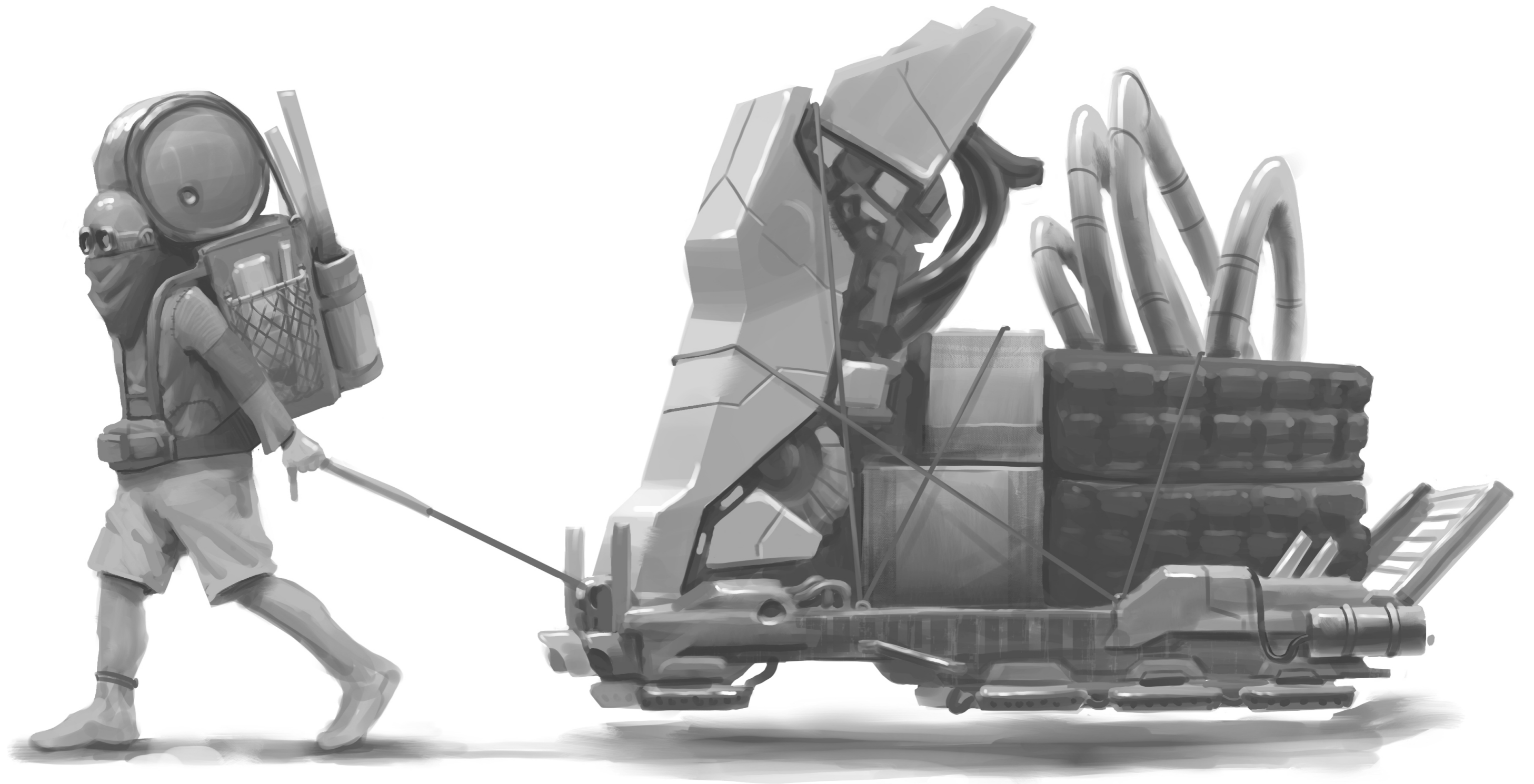
Přestože je život v Gadaaru náročný a plný nebezpečí, obyvatelé města dokázali vytvořit silné komunity, které jim pomáhají přežít.

SCAVENGEŘI



Scavengeri jsou odvážní a odhodlaní jedinci, kteří se specializují na prozkoumávání a vykrádání opuštěné mimozemské lodi v Gadaaru. Jsou to dobrodruzi, kteří si osvojili řadu dovedností, které jim umožňují přežít a orientovat se v nebezpečných útrobách lodi, plných neznámých technologií a potenciálních nástrah.

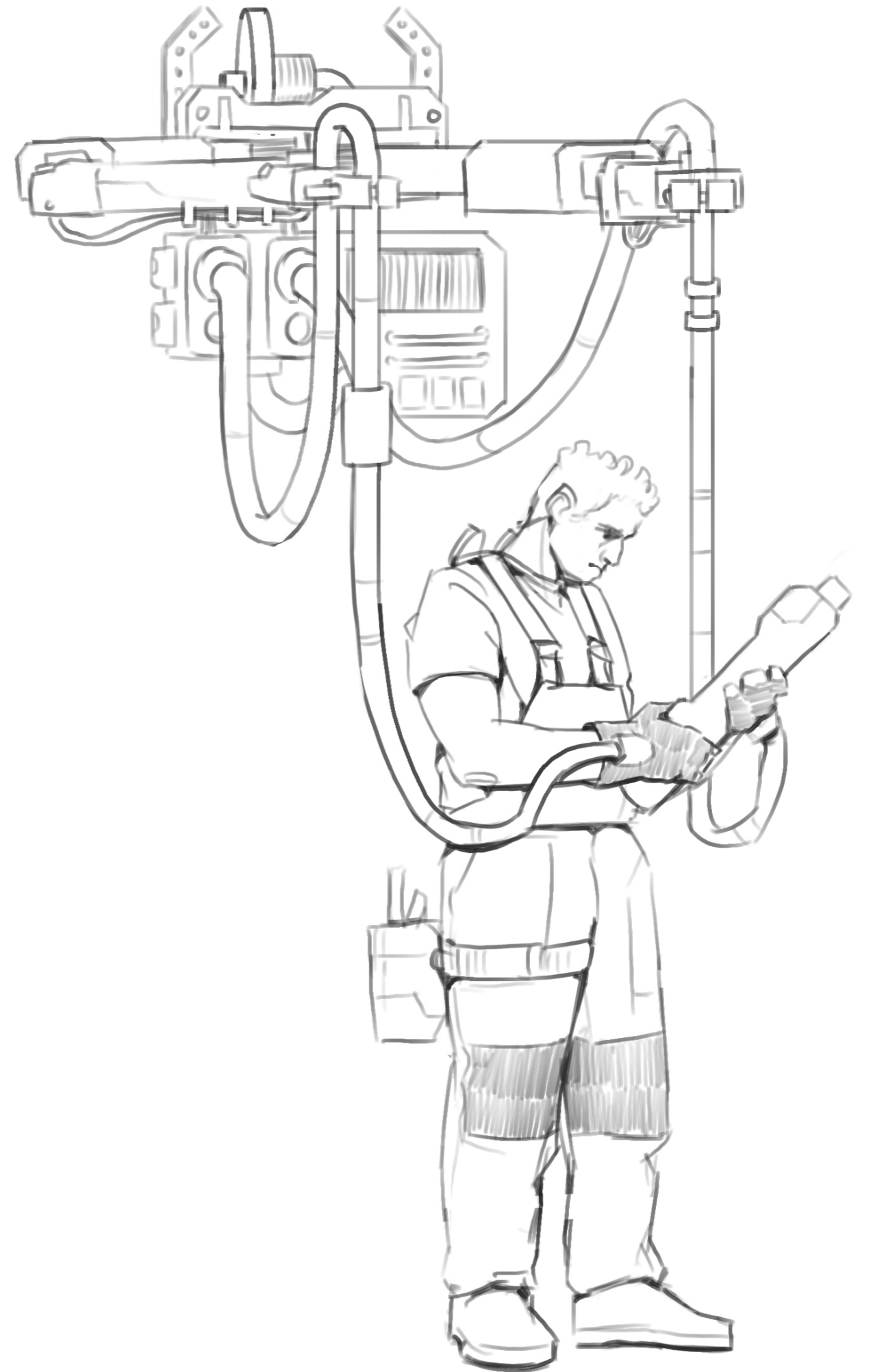
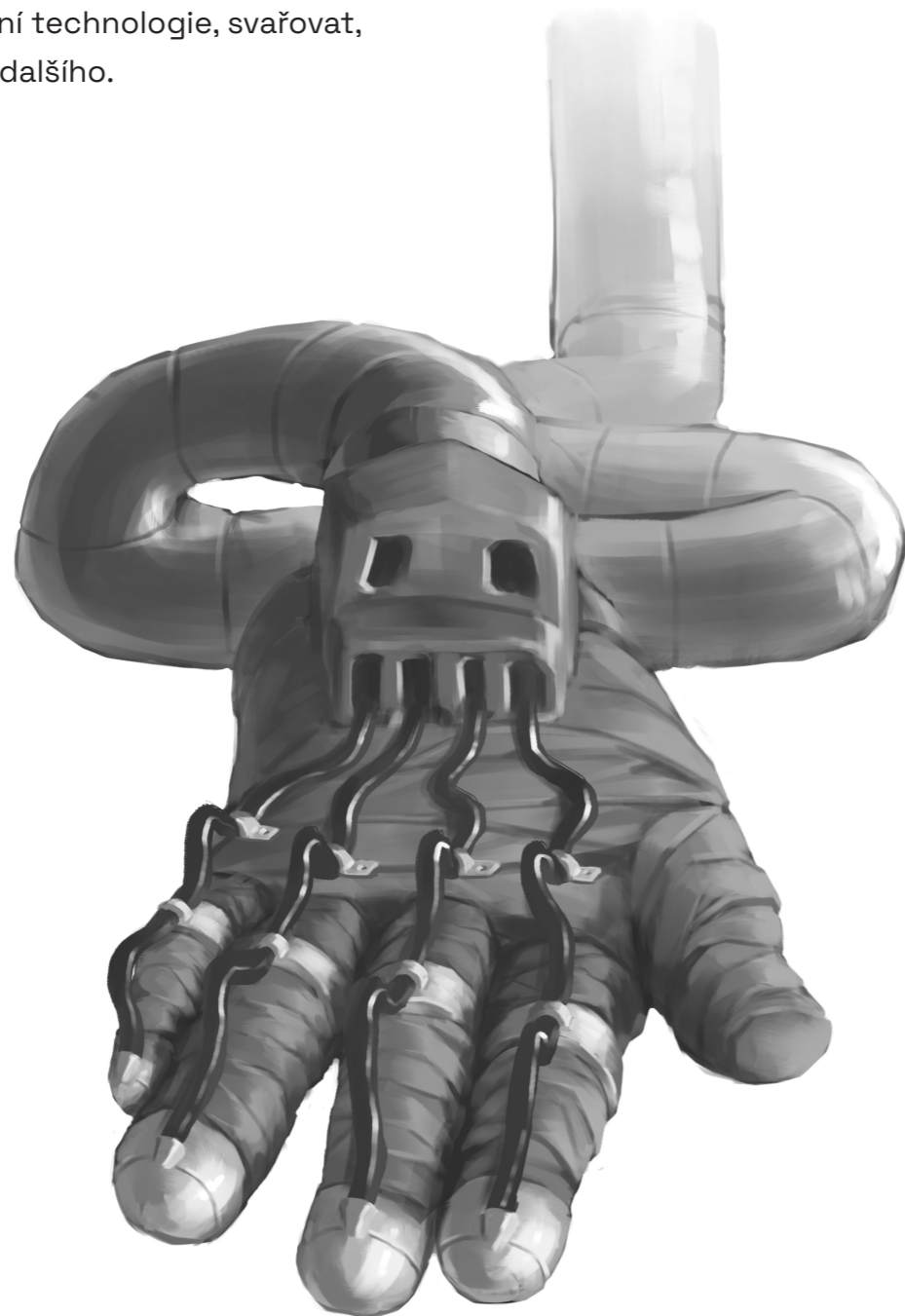
Spoléhají na různé nástroje a vynálezy, často vytvořené z mimozemských materiálů, které jim usnadňují pohyb, navigaci a manipulaci s objekty uvnitř lodi. Někteří scavengeri se také naučili využívat anti-gravitační technologie a další pokročilé systémy, které jim dávají výhodu v nehostinném prostředí.



DORJBAT

Dorjbat je místní mechanik. Je zručný a vynalézací odborník, který se specializuje na práci s mimozemskými materiály a technologiemi. Díky svým dovednostem a znalostem dokáže opravit, upravit a vytvářet nejrůznější zařízení, která usnadňují život místním obyvatelům.

Jeho dílna je plná neobvyklých nástrojů a přístrojů, které sám vytvořil nebo upravil, aby lépe sloužily jeho potřebám. Mezi jeho vynálezy patří speciální rukavice, které mu umožňují manipulovat s těžkými objekty pomocí anti-gravitační technologie, svařovat, ohybat materiály a mnoho dalšího.



Dorjbat je také vysoce ceněným členem komunity Gadaaru, protože jeho služby jsou zásadní pro fungování města. Opravuje a udržuje dopravní prostředky, energetické zdroje, zbraně a další vybavení, které obyvatelé potřebují ke svému každodennímu přežití. Přestože je jeho práce často náročná a vyžaduje

neustálé učení a adaptaci na nové technologie a výzvy, je hrdý na své dovednosti a schopnost pomáhat svým sousedům a přátelům. Jeho dílna se stává místem setkávání a výměny myšlenek, kde lidé hledají řešení svých problémů a objevují nové možnosti, které jim mimozemská loď nabízí.

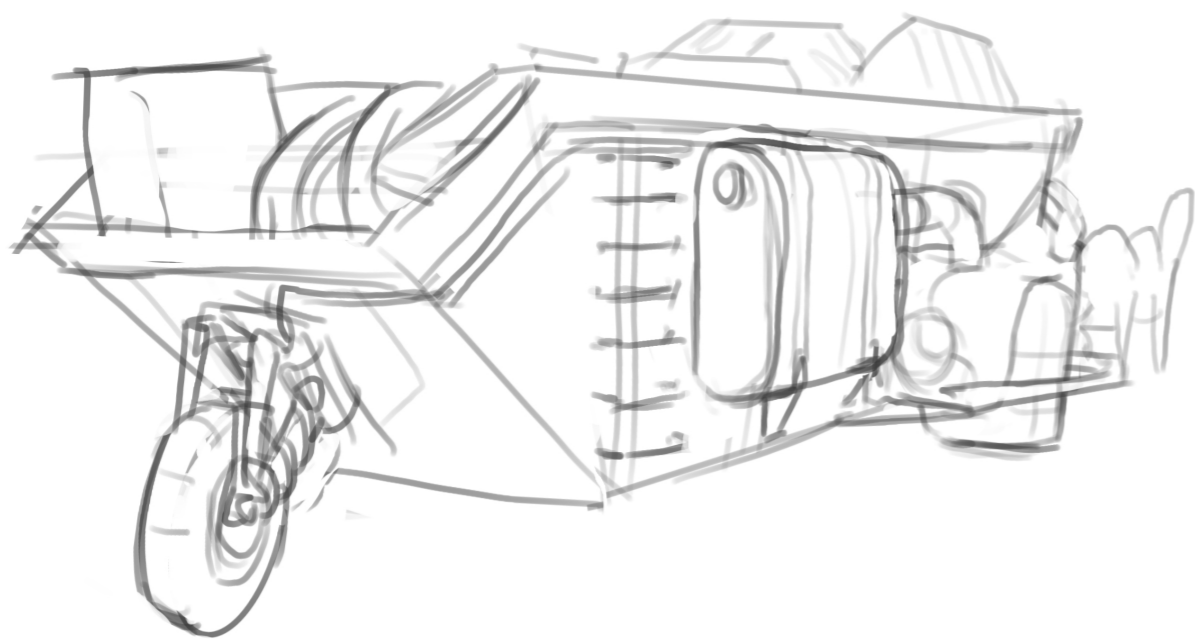


SARNAI



Sarnai je pašeračka. Je to chytrá a odvážná žena, která se specializuje na přepravu a prodej mimozemských materiálů a technologií z města do okolního světa. Její práce je klíčová pro ekonomiku Gadaaru, protože zajišťuje příjem z prodeje nalezených pokladů, který pomáhá udržet město na životě.





Při přepravě zboží využívá pašeračka sofistikovaných levitujících nákladních vozidel, která jsou schopna překonat náročný terén a udržet zboží v bezpečí. Jako tažné zvíře často využívá jeden nebo dva mongolské velbloudy, které si sama chová a pečuje o ně.



OYUNCHIMEG

Oyunchimeg je obyčejná matka žijící ve městě s dítětem jménem Tserennadmid. Ačkoli životní podmínky ve městě nejsou ideální, Oyunchimeg dělá vše, co je v jejích silách, aby zajistila lepší budoucnost pro svého syna.

Oyunchimeg pracuje na částečný úvazek jako švadlena, opravuje a šije oblečení pro místní obyvatele.

Tserennadmid je zvědavý a energický chlapec, který rád objevuje svět kolem sebe. Oyunchimeg se snaží poskytnout mu co nejvíce vzdělání a zkušeností, i když možnosti ve městě jsou omezené.

V jejich jednoduchém plechovém domku, který si Oyunchimeg postavila z nalezených materiálů, se snaží vytvořit útulný a milující domov. Věří, že láska, péče a vzdělání jsou klíčem k lepšímu životu pro jejího syna, a doufá, že jednoho dne Tserennadmid dosáhne svých snů a opustí chudobu Gadaaru.



GANBOLD



Ganbold je obyčejný chudý muž, který žije ve městě Gadaar. Pochází z mongolské nomádské rodiny, která kdysi žila na rozlehlých travnatých pláních. Ganbold se však rozhodl opustit svou rodinu a vydal se do Gadaaru, když se dozvěděl o záhadné mimozemské lodi a příležitostech, které by mohla přinést. V Gadaaru se Ganbold snaží uživit jako denní dělník, často pracuje na různých opravách, stavebních projektech nebo jako pomocník pro obchodníky s technologiemi z lodi. Bohužel, život v Gadaaru je náročný a plný nejistoty, což vedlo

Ganbolda k závislosti na alkoholu jako způsobu, jak uniknout svým problémům a zklamáním.

Ačkoli je Ganbold známý pro svou pracovitost a odhodlání, jeho závislost na alkoholu ztěžuje jeho snahu o lepší život. Přesto, když je střízlivý, Ganbold stále projevuje laskavost a ochotu pomoci druhým v nouzi. Jeho přátelé a známí doufají, že jednoho dne najde sílu překonat svou závislost a vrátit se na cestu k lepší budoucnosti.

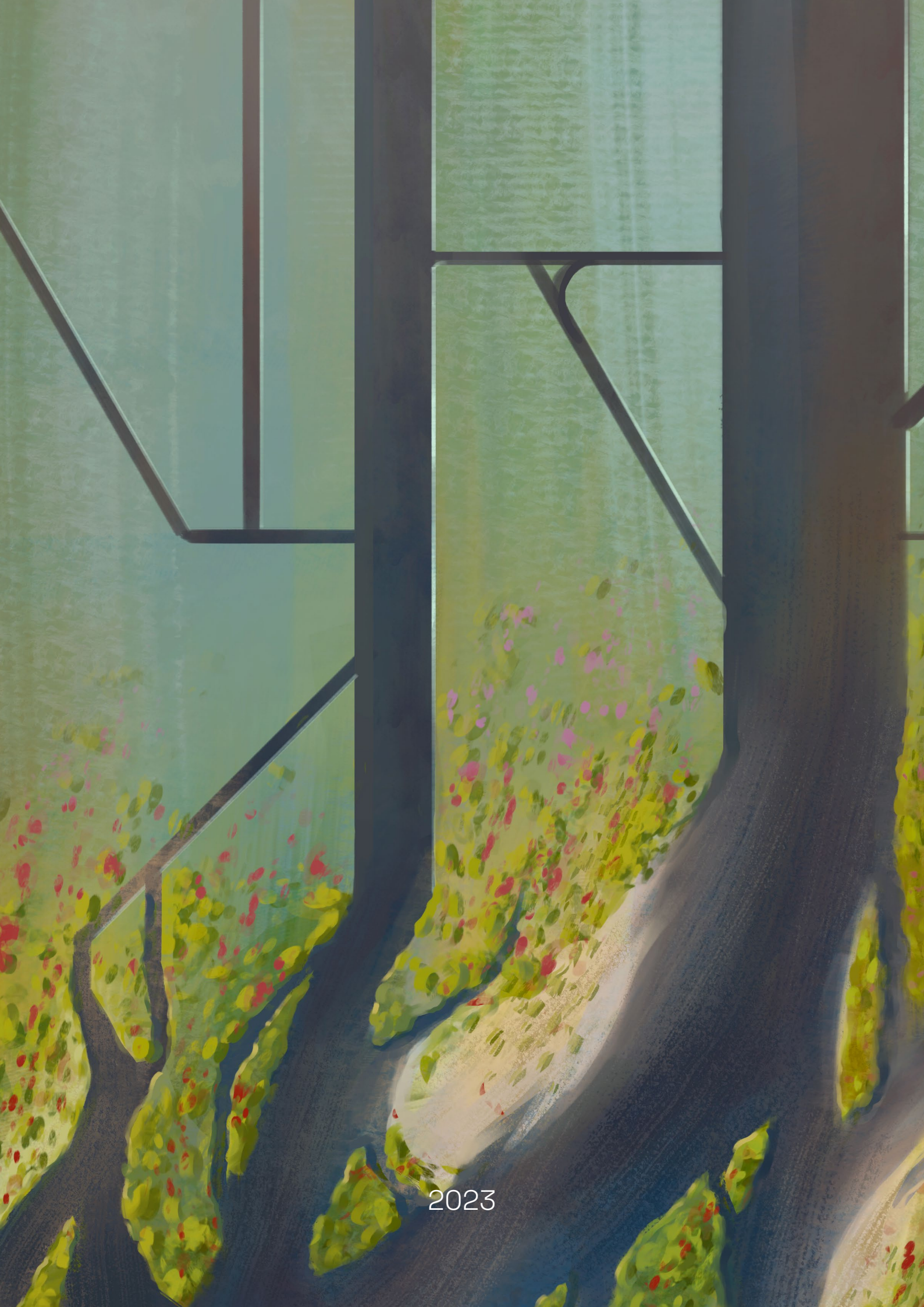
Po poměrně dlouhém tápání a rozhodování mezi neomezenými možnostmi jsem konečně došel k námětu, který mi i po čase přišel atraktivní, originální, a hlavně zábavný na tvoření. Když jsem začínal přemýšlet nad motivem, který bych zpracoval, zkusil jsem si vybavit všechny světy a universa, které mě inspirují a které mě bavilo objevovat, ať už prostřednictvím filmů, knih, nebo videoher. V mém seznamu se objevila jména jako Machinarium, Blade Runner, Howl's moving castle, Mad Max a další. Přirozeně jsem si pak vypůjčil nebo se inspiroval jednotlivými prvky a detaily z mého seznamu a napasoval je pod mizozemskou lodí.

Projekt tedy spojuje má oblíbená téma-

ta - sci-fi a technologie, příroda a tak trochu nevysvětlitelné surreálno.

Na začátku jsem měl v hlavě celkem jasnou představu o tvaru lodi a jejím okolí. Také jsem už měl rozmyšlené jeden nebo dva motivy, které budu chtít dostat na papír. Zbytek, tudíž 90% knihy, byl, jak už to tak bývá, objeven za pochodu samotným tvůrčím procesem. Dalo by se tedy říci, že když jsem v lednu na knize začínal pracovat, neměl jsem tušení, co z ní bude na konci. Což je pro mě velmi napínavé a zábavné. Tím, že námět a celý projekt vyšel z mé hlavy (samozřejmě inspirovanou okolními vjemy a nekončným obsahem internetu), byl každý okamžik tvorby zábavný a obohacující. Měl jsem vizi a byla radost jí nechat ožít.

GADAAR



2023