

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: Perfektní dítě**

**Práci předložil student: KASIÁNOVÁ Zuzana**

**Studijní obor a specializace:** **Ilustrace a grafika, specializace Komiks a ilustrace pro děti**

**~~Hodnocení vedoucího práce~~/ Posudek oponenta práce \***

**Práci hodnotil: MgA. Ing. Václav Šlajch**

1. **Cíl práce**

*Cíl práce byl po formální i faktické stránce zcela naplněn.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Autorka Zuzana Kasiánová předkládá k hodnocení kvalifikační práci s názvem “Perfektní dítě” - příběh s nelehkým tématem a nelehkým zpracováním: komiks kloubící motivy z poznatků současné psychologie s hororovými prvky. Domnívám se, že motiv psychického zneužívání je v předložené práci zpracován čtivou a přitažlivou formou a na několika stranách před závěrečnou kapitolou dává obratu “rodinná pouta” zcela nový význam. Dílo ve své rozsáhlosti popisuje způsoby, mechanismy a motivy psychického zneužívání a v závěru nabízí čtenáři i případný návod k cestě ke světlu - i když s přiznáním, že se zcela šťastného konce nejspíš nedočkáme, nebo půjde o velmi těžký a dlouhý proces.*

*Na díle oceňuji:*

* *Zajímavou práci s budováním prostoru za pomoci minimálních prostředků.*
* *Využití perspektivní zkratky, která v mnoha ohledech obohacuje vizuální stránku díla a zároveň není nadužívána nebo použita samoúčelně.*
* *Autorčinu kresebnou zdatnost a velmi dobrou práci s gestem, výrazem a emocí.*
* *Nápaditost při komponování některých stran, chytré užití světelného kontrastu.*
* *Komiksovou funkčnost a dobrou čitelnost, která je již příznačná pro studenty ateliéru Komiks a ilustrace pro děti.*

*V díle nenacházím výraznějších slabých stan. Plynulost čtení někdy naruší možná zbytečná koncentrace textu a v určitých momentech i jistá repetitivnost motivů a situací. Některé anatomické prvky (obličeje, ruce) se přes všechnu kresebnou obratnost autorky na několika místech “roztékají”, nicméně valná většina panelů (opřená především o zobrazení figury v prostoru) působí po kresebné stránce poměrně suverénně. Domnívám se, že počet kresebně méně zdařilých obličejů je v rámci díla tohoto rozsahu více než přijatelný.*

*Domnívám se, že užití úvodního “trigger warning” je v tomto případě nadbytečné.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Nejsou mi známy důvody, kvůli kterým by se předkládaná BP dala považovat za plagiát.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Knihu považuji za čtivou a technicky dobře zvládnutou. Navrhuji hodnocení Výborně.*

**Datum: 03/05/2023 Podpis:**

MgA. Ing. Václav Šlajch

\*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný