

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: ZKRATKA**

**Práci předložil student: Markéta ČERMÁKOVÁ**

**Studijní obor a specializace:** Sochařství, specializace Socha a prostor

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: PhDr. Zlata Gersdorfová, Ph.D.**

1. **Cíl práce**

*Tvůrčím záměrem byla slovní hra s názvy rostlin převedená na objekt, který měl tyto názvy zrcadlit a svým ztvárněním pobavit pozorovatele. Způsob realizace nebyl zadán, resp. nebyl nikterak omezující. Předpokládaný charakter výstupu bylo vytvoření minimálně jedné prostorové realizace k danému tématu. Po formální stránce bylo dodáno, co bylo slíbeno a kvalita této práce odpovídá obvyklým nárokům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Studentka si zvolila velmi poetické téma, které navazuje na její starší inspiraci „bájnými květinami.“ Téma zpracovává reálné rostliny v nereálnou podobu jazykové metafory. Objekty autorka doprovází ještě formou vlastního herbáře, kde nezasvěcený divák nalezne poučení o různých druzích rostlin. Vlastní výstup práce má tedy dvě podoby – objekty vlastních květin, které jsou konstruované a zhmotněné dle asociací svého názvu, a herbář, ručně ilustrovaný a vázaný, který představuje dalších téměř pět desítek rostlin.*

*Pro prezentaci objektů byla zvolena v základu objektů bílá barva, která ve zpracování převažuje a lépe zapojuje imaginaci diváka, zároveň podtrhuje čistotu a sdělení objektu, dává prostor pro imaginaci diváka. Barevné zůstávají většinou jen předměty vyvolávající přímou asociaci názvu rostlin. Zdánlivá banalita metafory názvu květiny, na které je práci založena, by mohla svádět ke kýči, avšak autorka udržela korektní zpracování, které je živé, svěží a diváka pobaví. Herbář, který by mohl být výstupem sám o sobě, nabízí vtipné perokresebné ilustrace fantazijních rostlin a kvalitou zpracování dle mého názoru předčí vlastní objekty květin. Divák je při listování v herbáři přímo vtažen do jazykových metafor a hříček, a chtěl by stále více....V tomto ohledu byl cíl práce, jímž je pobavení diváka, vrchovatě naplněn.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Není mi známo, že by předkládané dílo, či jeho část, bylo plagiátem. Autorka uvádí poctivě své zdroje inspirací, které ji k danému cíli dovedly. Pojetí tvorby je z velké části intuitivní, nespekulativní a zcela upřímné.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhovaná známka – výborně.*

**Datum: 18. 5. 2023 Podpis: PhDr. Zlata Gersdorfová, Ph.D.**