

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: HILLARION**

**Práci předložil student: Anastasiia NAIANOVA**

**Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Multimédia**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: MgA. Jan Morávek**

1. **Cíl práce**

Cíl práce byl naplněn. Bylo vytvořeno, co bylo slíbeno. Kvalita výstupu odpovídá požadavkům kladeným na Bakalářskou práci oboru Multimédia.

1. **Stručný komentář hodnotitele**

Autorka většinu své práce během bakalářského studia založila na kreslené animaci. Ve spojení s touhou po tvorbě her se už od prvního ročníku utvářel plán pro vytvoření koncepce a vizuálního pojetí hry „Hillarion“. Není snadné vytvořit ucelený svět s příběhem tak, aby v nynější době oslovil diváka, natož náročného a současnými možnostmi rozmazleného hráče. „Hillarion“ se svým příběhem řadí rozhodně mezi silné tituly. Ručně kreslené animace svým charakterem nechávají ožít svět plný fantazie a symbolická rovina pak rozšiřuje herní pole i jeho možnosti. V návaznosti na zdroje inspirace se hra ze svého vizuálně fantazijního světa vrací zpět k reáliím a problémům mezilidských vztahů. Písemná část ve zkratce výstižně popisuje celek jako princip hry, fakt, že pro skutečný cíl je třeba něco obětovat, nebo se sám cíl stane obětí a následně i svět hry, který je podle autorky zrcadlem« Božské komedie »(Dante Alighieri 1308–1321) a jeho kruhů Pekla, a i jejím vlastním. Po těch třech letech možnosti poznávání autorky a jejího způsobu myšlení cítím, že autorka svou závěrečnou prací říká: „Vítejte v mé hlavě.“. Sama na sebe bere roli bílého králíka z Alenky a provádí nás svým světem.

Práce je ucelená a aktuálně ve stavu, kdy lze přibrat programátory a herní vývoj předat k technickému zpracování. Další, či snad upravené ilustrace už potřebují herní prostor pro jejich vhodné zařazení. Práci bych doporučil jako vhodnou pro možnost mezifakultní spolupráce. V případě, nebude-li taková spolupráce možná, doporučuji autorce bez dlouhého váhání oslovit s připravenou prezentací velká herní studia.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Práce není plagiát.

1. **Navrhovaná známka a případný komentář**

Po celou dobu studia patří Anastasiia mezi studenty, o kterých lze bez zaváhání říci, že nevynechají jedinou možnost pro práci či studium. Její styl je výrazný a nepochybuji
o autorčině uplatnění nejen na poli herního designu.

Navrhovaná známka**výborně**

**Datum: 21. 5. 2023 Podpis: MgA. Jan Morávek**