

## PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Posudek vedoucího práce

Práci předložila studentka: **Barbora Procházková**

Studijní program: Učitelství pro základní školy

Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň základních škol

Název práce: **ZAŘAZENÍ DRAMATICKÉ VÝCHOVY DO KURIKULA NA 1. STUPNI ZÁKLADNÍCH ŠKOL DOMAŽLICKÉHO OKRESU**

Vedoucí práce: MgA., Mgr. Roman Černík, katedra pedagogiky FPE ZČU v Plzni

### 1. CÍL PRÁCE

Studentka Barbora Procházková si jako cíl své diplomové práce vymezila deskripci přítomnosti dramatické výchovy na prvním stupni základních škol bývalého domažlického okresu. Předložená diplomová práce se též pokusila zmapovat příčiny současného stavu sledovaného problému a nahlédnout možnost jeho změny, tedy rozšíření dramatické výchovy do dalších škol. Mohu konstatovat, že vymezený cíl se s pomocí funkčně zvolených a zručně použitých metod podařilo naplnit.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Kolegyně Barbora Procházková ve své diplomové práci nabízí standardní odborný text, pro který shromáždila a utřídila klíčové pojmy a přístupy v oblasti sledovaného tématu. Autorka využívá aktuální zdroje a též zmínila i aktuální legislativní rámec dané problematiky.

V teoretické části své práce vymezuje s využitím základní aktuální literatury i platné školní legislativy Barbora Procházková dramatickou výchovu v českém kontextu. S využitím základních děl respektovaných autorů oboru je nám představeno současné pojetí školní dramatické výchovy v české škole a její metodická základna. Při práci s teoretickými zdroji autorka prokazuje dovednost práce s odbornými zdroji, nabízí strukturovaný pohled na sledovaný obor. Tato část práce je však postavena především na kompilaci s jistým prostorem i k jisté míře autorské interpretace.

Praktická část diplomové práce kolegyně Barbory Procházkové zahrnuje deskripci na školních webových stránkách zveřejněných školních vzdělávacích programů základních škol domažlického okresu. Získané informace jsou doplněny jednoduchou dotazníkovou sondou mezi učiteli a řediteli škol domažlického okresu. Tato sonda je přehledně představena s využitím grafů. Třetí užitá metoda je strukturovaný rozhovor s vyučující dramatické výchovy. Rozhovor funkčně doplnil výpověď práce směrem ke zvoleným cílům.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Po formální stránce naplňuje předložená diplomová práce Barbory Procházkové kritéria pro přijetí práce k obhajobě. Práce je věcně a přehledně strukturována ve vztahu k vymezeným

záměrům. Citace na odborných zdrojů odpovídají požadavkům aktuální citační normy. Jazyk práce je věcný a v zásadě stylisticky obratný. V interpretaci dotazníkové sondy autorka funkčně využívá grafů, formální úprava grafů podporuje význam v textu. Práce také prošla bez problémů kontrolou protiplagiátorským systémem.

#### **4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ OPONENTA**

Diplomová práce Barbory Procházkové se v konkrétních místních souvislostech aktuálním tématem. Barbora Procházková nabízí vypovídající obraz o současném stavu výuky dramatické výchovy na prvním stupni základních škol. Dostává se nám pohled na celek konkrétního okresu. Ale Barbora Procházková představuje i příčiny stavu (nevybavenost pedagogů, neochota vedení, stereotypní a neinvenční podoba školních vzdělávacích programů). Oceňuji přípravu i vedení strukturovaného rozhovoru s vyučující dramatické výchovy. Tento rozhovor vhodně doplnil a osvětlil jinými metodami získaná fakta. Pro detailnější objasnění stavu by bylo jistě zajímavé podívat se hlouběji na sociokulturní souvislosti jednotlivých obcí a měst a možná i sledovat role školy v jednotlivých místech. Závěrem konstatuji, že diplomová práce Barbory Procházkové naplnila požadavky kladené na tento typ práce, a proto ji doporučuji k obhajobě s předběžným hodnocením viz níže. Pro konečné hodnocení budou rozhodující výsledky obhajoby.

#### **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:**

VÝBORNĚ
---------

#### **5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY K OBHAJOBĚ**

*Myslíte si, po zkušenostech z Vašeho sledování situace dramatické výchovy na Domažlicku, že by rozšíření dramatické výchovy pomohlo její zrovnoprávnění s ostatními estetickými výchovami? (viz. Současné diskuse o revizi RVP)*

Ve Vsi Touškově 5.6.2023

-----  
MgA., Mgr. Roman Černík