

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta pedagogická

Katedra pedagogiky

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

OPONENTSKÝ POSUDEK

Práci předložila studentka: **Hana Bahníková**

Studijní program: Učitelství pro 1.stupeň základní školy

Název práce: **PROJEKTOVÉ DNY LIDOVÝCH TRADIC NA PRVNÍM STUPNI ZÁKLADNÍ ŠKOLY**

Vedoucí práce: MgA. Eva Gažáková, Ph.D.

Oponent práce: MgA. Marie Černíková, Ph.D.

• CÍL PRÁCE

Autorka se rozhodla připravit a v praxi ověřit metodické plány projektových dnů zaměřených na lidové tradice. Cílem teoretické části bylo vytvoření teoretického rámce a podkladů pro praktickou část, uchopenou metodou akčního výzkumu. Cílem praktické části bylo vytvoření a realizace šesti projektových dnů přibližujících koloběh ročního cyklu a propojujících školu s komunitou obce. Autorce se podařilo všechny připravené projektové dny se svými žáky a obyvateli obce úspěšně realizovat, jak patrně z reflexí i dokumentů v příloze, některé z projektových dní byly realizovány opakovaně a daly tak vzniknout nové tradici. Závěr, poukazující na přínos projektových dní i uskutečněného výzkumného šetření, dokazuje naplnění vytčeného cíle.

• OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Předložená diplomová práce je teoreticko-empirického druhu. Stěžejní pasáž teoretické části tvoří pečlivý výčet lidových tradic, nejprve porovnaný s během školního roku, následně a opět detailně vztažený k místnímu koloritu a historii. Autorka posléze hledá možnosti propojení folklórní tematiky s výukou na 1.stupni ZŠ, s oporou v RVP ZV ho nachází ve vzdělávacích oblastech Člověk a jeho svět a Umění a kultura, v přímé souvislosti s uspořádáním do projektových dní pak zdůrazňuje vzdělávací obsahy v rámci mezipředmětových vztahů. Další kapitoly teoretické části jsou zaměřeny v souladu s cílem práce na využití metod dramatické výchovy ve výuce na prvním stupni ZŠ a projektovou výuku. Praktická část popisuje jednotlivé realizované projektové dny. Kolegyně Bahníková podrobně referuje o průběhu každého z projektových dní a připojuje doporučení a postřehy. V závěru práce autorka přehledně sumarizuje realizovaný projekt a pojmenovává zjištění.

• FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Text předložené klasifikační práce je přehledně strukturován, stylistické i jazykové prostředky respektují formu odborného textu, odkazy na odborné zdroje jsou ve shodě s pravidly citační normy. Rozsáhlá přílohová část obsahuje fotografie výmluvně poukazující na zdařilé realizace projektových dní. Coby přílohy je také shromážděno mnoho inspirativního materiálu: lidové písně, příběhy vztahující se k jednotlivým svátkům, recepty, popisy plodin i náměty k pracovním činnostem objasňujícím jejich tradiční zpracování.

• **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE**

Předložená diplomová práce je pozoruhodná rozsahem zpracování tématu lidových tradic a akcentem na vazbu k mladoboleslavskému regionu, kde autorka projektové dny realizovala se žáky soukromé vesnické ZŠ, na které vyučuje. Zvolené téma i jeho zpracování je inspirativní a aktuální především v souvislosti s autorčíným záměrem provázanosti jedince s místem, historií, okolím, setkávání se s ostatními, budováním vztahů, a slovy autorky „ukotvením v čase a prostoru“. Jednoznačně přínosná, jak je patrné z reflexí i závěru, je forma v podobě projektových dní, kdy autorka erudovaně zkomponovala zážitky živé historie v pestrou škálu aktivit zasahujících vzdělávací obsahy vyučovacích předmětů. Rezervy předložené diplomové práce z pohledu oponenta spatřuji v menší pozornosti věnované metodologii: vzhledem k povaze výzkumu, kvalitativnímu způsobu šetření, by bylo přínosné specifikum účastnické skupiny blíže popsat a získat tak pestřejší škálu možností sledování realizace i vyhodnocování následné evaluace. Reflexe sestávající ze zpráv o průběhu každého z šesti projektových dní však přináší jednoznačnou zprávu o pečlivé přípravě zúročené v bohaté nabídce kreativně zvolených činností. Autorka formou prožitku a činnostního učení nabízí a pozoruje posun v komunikaci a sociálních dovednostech, starší žáci dobrovolně a rádi fungují v rolích asistentů, přizvána je i školka. Velká škála nabízených aktivit obsahuje činnosti originálně pojaté, např. tlučení másla v pet lahvích, založené na zážitku, např. práce s cepem i kosou, a vybízející k tvořivosti, např. výroba klobouků a masopustních maškar. Z textu kolegyně Blahníkové je patrná svěží energie a zápal, s jakým dokáže nadchnout žáky, rodiče i představitele obce pro spolupráci.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě s předběžným hodnocením viz níže.

NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: VELMI DOBŘE

OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY K OBHAJOBĚ:

Jaká jsou Vaše doporučení v případě realizace na běžné ZŠ?

V Plzni dne 30. 8. 2022

Marie Černíková