



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
SLEČNY MICHAELY ČERNÉ

**PŘEVADĚČSTVÍ PO ÚNOROVÉM PŘEV RATU 1948
NA ZÁPADNÍCH HRANICÍCH ŠUMAVY**

Král Šumavy, králové Šumavy - pojem, který i v komunistické propagandě filmové, literární i pseudohistorické zaujímá významné místo. Předložená studie se tímto tématem zabývá poměrně podrobně a přináší i zcela nové poznatky.

Autorka v úvodu připomíná politický kontext té doby, tedy změny ve vývoji Československa a příčiny těchto změn. Dále popisuje důsledky vzniku železné opony, která vedla k ilegální emigraci a převaděčství.

Nejvýznamnější část studie se zaměřuje na konkrétní příklady přechodu hranic s Německem v oblasti Šumavy. Detailně jsou zde popsány aktivity dvou nejnámějších šumavských převaděčů - Josefa Hasila a Kiliana Nowotneho. Poslední kapitola se věnuje životu převaděče Josefa Rejška ze Železnorudska, přičemž výpověď jeho dcery a pamětnice paní Marie Kotálové slouží jako dobrý příklad využití orální historie.

Práce je čtivá i díky přehlednému uspořádání. Důkladně a dobře zpracovaný poznámkový aparát (101 poznámek) je dokladem pečlivé práce. Text vhodně doplňují přílohy, solidní je i seznam literatury a pramenů (autorka se opírá o archivní prameny, odbornou literaturu i již zmíněnou výpověď)

Práci hodnotím jako velmi úspěšnou a splňující požadavky na bakalářské práce jak obsahově, tak formálně. Proto doporučuji její předložení k obhajobě s hodnocením výborně.

V Tlučné 31. května 2023

Miroslav Breitfelder