

Protokol o hodnocení

Bakalářské práce

Název práce: Řekni ne!

Práci předložila studentka: Petra Dryjová

Studijní obor: Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek oponenta práce: prof. ak. soch. Kurt Gebauer, dr. h. c.

1. Cíl práce

Cíl práce byl velmi pěkně a osobitě naplněn. Autorka popisuje tematiku násilí na ženách, která je v lidské společnosti vysoce aktuální.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Práce vyniká originalitou, zpracování a vytvoření video eseje ukazuje tvůrčí přístup autorky s využitím obrazové metafory. Zamyšlení o násilí na ženách nabízí velmi působivý a autentický prožitek diváka, který varuje před tímto negativním společenským jevem.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Technické provedení videa je dobré, pouze obraz sklenice vody je málo ostrý.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu je odpovídající, grafická úprava je přehledná a práce se čte dobře.

5. Původnost práce

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Velice rozsáhlá práce je podrobně a vědecky zpracována, přičemž se teoretická část zabývá přehledně historií a významem netradičního žánru - video eseje a filmové eseje. Autorka také navrhuje didakticky dobře zpracovaný výtvarný úkol zabývající se videem a filmovou tematikou. Líbilo se mi zaujetí autorky zvoleným tématem a celkový dojem z práce je velmi dobrý.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Jakým způsobem jste došla k tematice videa a videoeseje?

Plánujete v tomto způsobu zpracování tematiky násilí na ženách dál pokračovat?

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum: 7. 6. 2023

Podpis: prof. ak. soch. Kurt Gebauer, dr. h. c.