

Protokol o hodnocení

Bakalářské práce

Název práce: Sociální sítě v umění a ve výtvarné výchově

Práci předložila studentka: Daniela Layerová

Studijní obor: Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce: PhDr. Jan Mašek, Ph.D.

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce byl velmi pěkně naplněn. Autorka zpracovala tematiku práce s velkým zaujetím a přehledem o aktuálních možnostech sociální sítí a jejich vztahu k výtvarnému oboru a umění vůbec.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Originalita práce spočívá v představení vybraných sociálních sítí nejen na základě jejich funkcí a marketingu, ale také ve vztahu k umělecké tvorbě a zejména vlivu na školní mládež, včetně potenciálu prohloubení krize výtvarného projevu dětí a mládeže. Je velmi chvályhodné, že autorka v druhé části práce popisuje vývoj internetového umění od jeho počátků do dnešní doby a zamýšlí se nad významnou skutečností, že internet a sociální sítě přebírají mj. úlohu klasických galerií. V celé kultuře internetového umění zdůrazňuje pak zejména aktuální roli tzv. art blogů, které lze právě považovat za umělecké galerie ve virtuálním světě. Nelze jinak než ocenit i realizaci krátkého dotazníkového šetření, ze kterého vyplynulo, že žáci se většinou setkávají s uměním především na internetu a sociální sítě tak mohou být pro ně dostatečnou motivací i v hodinách výtvarné výchovy.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Teoretická práce je zpracována odpovídajícím způsobem a technické a řemeslné aspekty nelze hodnotit.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu a grafická úprava je bez připomínek, práce velmi pěkně je doplněna přehlednými tabulkami, včetně myšlenkových map.

5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo/~~neprošlo~~* databází Theses v modulu IS/STAG

Datum kontroly: 4.05.2023

Datum posouzení: 6.06.2023

Počet podobných dokumentů: 3

Nejvyšší míra podobnosti: 1%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

V hodnocené práci považuji za významné, že autorka navrhla v návaznosti na cíle RVP celkem čtyři výtvarné úkoly inspirované sociálními sítěmi, které ale originálně řeší vždy jinou problematiku. Za nápaditý považuji zejména úkol pro střední umělecké školy, ve kterém je navržen filtr pro aplikaci Instagram podporující online publikování. Výtvarné úkoly jsou zpracovány didakticky odpovídajícím způsobem a práce celkově vyniká originalitou a přehledným přístupem k tématice sociálních sítí ve vztahu k využití ve školních podmínkách a výtvarné výchově.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 30. 5. 2023

Podpis: PhDr. Jan Mašek, Ph.D.